

INHALT

Vorwort	5
Über den Autor	6
Wegweiser zu Gaudis handwerklichen Objekten und Möbeln	7
Geschichte – Geist – Körper	8
Groß-klein/intellektuell-manuell/Konstruktion-Ornament	12
Techniken der Annäherung	17
Besuch in Barcelona	22
Die Entwicklung von Gaudis Möbelwerk	30
Die Geometrie	95
Formen	118
Geräte und Maschinen	128
Die neue Vorstellung von der Handarbeit	132
Anmerkungen	142
Nachwort	144
Literaturische Daten	145
Biographische Daten	146
Werk-Chronologie	146