

# TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	11
INTRODUCTION .....	13
CATALOGUE RAISONNÉ .....	15
Quelques caractéristiques du présent catalogue .....	16
CHAPITRE I	
SCÈNES FAMILIALES :	
Enfants - Groupes d'enfants - Enfants jouent avec un chien - Enfants dans l'étable - Jeunes garçons et jeunes filles - Petite fille dans les fleurs - Jeunes femmes et enfants - La révérence - Leçon d'équitation - La jeune mère - La fécondité - La visite et le départ de la nourrice .....	17
RARES AUTOGRAPHES DE FRAGONARD .....	25
CHAPITRE II	
SCÈNES DE GENRE :	
Episode de la vie de Fragonard - Atelier - Seigneur et dame de qualité - Femme assise sur un chameau - Marguerite Gérard dessinant - Partie de cartes - Impri- merie secrète - Combat de cavaliers - L'attaque - Jeune fille consultant un devin - Les fiançailles .....	25
CHAPITRE III	
SUJETS LÉGERS :	
Le baiser à la fumée - L'armoire - Le coucher des ouvrières - Le dortoir - La leçon de danse - Les amants surpris - Le chevalet renversé - Le verrou - Les pétards - Les jets d'eau - Jeune fille se pressant le sein - La riposte de la bergère - La fuite par la croisée - Femme couchée et deux personnages - L'escarpolette - La résis- tance .....	33
CHAPITRE IV	
TÊTES ET PORTRAITS :	
Portraits d'un enfant, d'une jeune femme, de Marguerite Gérard, de Rosalie, de Sophie, d'un homme portant lanterne, d'un vieillard, de l'auteur et acteur Martinelli, de Bacchus .....	57

## CHAPITRE V

## LA FEMME :

Jeune fille à la marmotte, assoupie, assise, debout, dessinant - Madame Fragonard debout un parasol à la main - La jeune servante - Femme italienne - Jeune femme accrochant un tableau - Femme appuyée à une borne, ôtant sa chemise, jouant du tambourin - Danseuse vêtue à l'antique ..... 67

## CHAPITRE VI

## L'HOMME :

Paysan italien - Le jeune berger - Vieillard assis - Le sultan - Pêcheur debout - Moine et jeune femme - Études ..... 75

## CHAPITRE VII

## DIVERTISSEMENTS ET SCÈNES RUSTIQUES :

Réunion de dames et de seigneurs dans un parc - La bascule - La promenade - La danse de l'ours - Rendez-vous de chasse - Jeunes dames se promenant à cheval - Le passage de la chasse, du carrosse - La marchande ambulante - Le repos des voyageurs, des colporteurs - Le dîner des laboureurs ..... 79

## CHAPITRE VIII

## BERGERS ET LAVANDIÈRES :

Les lavandières - Lavoir au bord d'une rivière - Bergers et troupeau dans un paysage - La rentrée à l'étable - Bœufs à l'abreuvoir - Jeune berger assis près de ses chiens - Annette et Lubin - Intérieur de basse-cour - Jeune villageois dans un paysage ..... 85

## CHAPITRE IX

## PARCS ET PAYSAGES :

Vues de villas italiennes - Paysages ornés de figures - Palais, châteaux - Parcs et jardins - Grottes - Vue de Rome et de ses environs - Ruines, temples, villages, chaumières, etc. - Fontaine - Paysages aux animaux - Bassin, rivières, aqueducs, etc. - Barques - Études de feuillages, d'arbres - Vue de Saint-Cloud, Fontainebleau, etc. .... 91

## CHAPITRE X

## SCÈNES MYTHOLOGIQUES :

Silènes ivres - Le sacrifice de Bacchus - Bacchanales - Satyre et bacchantes - Nymphes - Apollon et les muses - Psyché - Danaé - Jupiter ..... 149

## CHAPITRE XI

## ALLÉGORIES :

L'invocation à l'Amour - La fontaine de Jouvence - Le sacrifice à la Rose - Le serment d'amour - Le lit aux Amours - L'Amour - La Folie - Ronde d'Amours - Nuits d'hyménée - Femme ailée se pressant le sein ..... 151

## CHAPITRE XII

## HISTOIRE ANCIENNE :

Sujets religieux, bibliques, historiques, etc. - Vierge assise sous un palmier - L'Éducation de la Vierge - Le festin interrompu par le Seigneur - Jésus - Anges et bergers - L'Annonciation - Le renvoi d'Agar - Ensevelissement d'un martyr, d'un saint, saint Louis - Diogène - Antoine et Cléopâtre ..... 167

## CHAPITRE XIII

DESSINS D'APRÈS LES MAITRES .....	173
-----------------------------------	-----

## CHAPITRE XIV

## DESSINS D'ILLUSTRATIONS :

Le « Roland furieux » - « Don Quichotte » - « Les veillées du château » - « Les Contes Moraux » de Marmontel - « Contes » et « Fables » de La Fontaine.	223
--	-----

REPRODUCTIONS (Fig. 534 à 681) .....	245
--------------------------------------	-----

ADDENDA ET CORRIGENDA DU TOME I .....	345
---------------------------------------	-----

REPRODUCTIONS (Suppl. tome I) Fig. 682 à 696 .....	359
--	-----

ADDENDA ET CORRIGENDA TOME II .....	371
-------------------------------------	-----

REPRODUCTIONS (Suppl. tome II) Fig. 697 à 730 .....	389
---	-----

ADDENDA ET CORRIGENDA TOME III .....	417
--------------------------------------	-----

REPRODUCTIONS (Suppl. tome III) Fig. 731 à 763 .....	437
--	-----

BIBLIOGRAPHIE .....	461
---------------------	-----

INDEX GÉNÉRAL DES QUATRE VOLUMES .....	463
--	-----

ERRATUM .....	523
---------------	-----

PROVENANCE DES PHOTOGRAPHIES .....	525
------------------------------------	-----

TABLE DES MATIÈRES .....	527
--------------------------	-----

---