

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Préface par M. A.-P. de Mirimonde	II
Avant-Propos	17
Introduction	19
CATALOGUE RAISONNÉ	23
Quelques caractéristiques du présent catalogue	24
CHAPITRE I	
SCÈNES FAMILIALES :	
Les jeux de l'enfance - L'enfant dans la vie familiale - La mère et l'enfant - La visite à la nourrice, etc.	25
CHAPITRE II	
SCÈNES DE GENRE :	
S'il m'était aussi fidèle ! - Assemblées - Concerts - Dessinateurs - Jeune mariée conduite au temple - Jeune femme pleurant sur le corps d'un homme - Découverte d'un squelette dans une maison de Pompéi, etc.	41
CHAPITRE III	
SUJETS LÉGERS :	
Les suites de l'orgie - La riposte de la bergère - La résistance inutile - Les rendez-vous - Le Colin-Maillard - Scènes galantes - L'escarpolette, etc.	51
CHAPITRE IV	
TÊTES ET PORTRAITS :	
Portraits identifiés et anonymes - Têtes d'expression - Enfants - Vieillards - Guerrier - Groupes de têtes, etc.	59
CHAPITRE V	
LA FEMME :	
Femmes et jeunes filles dans les diverses attitudes - La jeune Napolitaine - La confidence - Femmes en promenade - Femmes jouant de la guitare, de la harpe, du tambourin, etc. - Marguerite Gérard faisant la lecture - Les baigneuses - Nus, etc.	65
CHAPITRE VI	
L'HOMME :	
Hommes et adolescents dans les diverses attitudes - Le Pacha - Le Sultan - Le prisonnier - Religieux - Etudes de draperies, etc.	79
CHAPITRE VII	
DIVERTISSEMENTS ET SCÈNES RUSTIQUES :	
Scènes champêtres - Scènes de la vie italienne - Le parc de Saint-Cloud - Bohémienne - Pêcheurs - La maraîchère - La lanterne magique - Paysans buvant, se reposant, etc. - Joueurs de guitare, de mandoline, etc. - Fête de village - La bascule, etc.	83

CHAPITRE VIII

BERGERS ET LAVANDIÈRES :

La charrette embourbée - Les abreuvoirs - Bergers et bergères - Troupeaux en marche et au repos - Sortie de l'étable - Retour des champs - Bœufs dans une étable et jeune fille - Lavandières - Femmes à la fontaine, etc.	97
---	----

CHAPITRE IX

PARCS ET PAYSAGES :

Arcs de triomphe - Temples - Chaumières - Théâtres antiques - Allées - Terrasses - Cascades et cascates - Villas italiennes - Palais et châteaux - Parcs aux antiques - Fermes, moulins et villages - Etudes d'arbres et de branchages, etc.	111
---	-----

CHAPITRE X

SCÈNES MYTHOLOGIQUES :

Pygmalion - Nymphes, bacchantes et satyres - Jugement d'une vestale, de Pâris - Jason et Médée, etc.	147
---	-----

CHAPITRE XI

ALLÉGORIES :

Inspiration du poète - Le sacrifice de la rose - Vénus et l'Amour - Amour fouetté, en sentinelle, couronnant l'hymen, etc. - L'Amour sacrifiant ses ailes - Le jardin enchanté, etc.	151
---	-----

CHAPITRE XII

HISTOIRE ANCIENNE :

Sujets religieux, bibliques, historiques, etc. - Enlèvement des Sabines - Bélisaire demandant l'aumône - Clorinde à cheval - La visitation de la Vierge - La résurrection de Lazare - L'adoration des bergers - Saint Jérôme, saint Pierre, saint Hubert, etc.	157
---	-----

CHAPITRE XIII

DESSINS D'APRÈS LES MAÎTRES :

Origine des dessins	165
Les dessins originaux et les contre-épreuves redessinées	168
Les « Griffonis » et les « Fragments » de Saint-Non	169
Catalogue	171

CHAPITRE XIV

DESSINS D'ILLUSTRATIONS :

Le « Roland furieux »	199
Divers	201

PLANCHES : Fig. 184 à 333	203
---------------------------------	-----

ADDENDA ET CORRIGENDA DU TOME I	291
---------------------------------------	-----

PLANCHES : Fig. 334 à 374 (supplément du tome I)	313
--	-----

BIBLIOGRAPHIE (supplément)	345
----------------------------------	-----

INDEX ALPHABÉTIQUE	347
--------------------------	-----

ERRATUM	363
---------------	-----

PROVENANCE DES PHOTOGRAPHIES	364
------------------------------------	-----

TABLE DES MATIÈRES	365
--------------------------	-----