

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Préface par Mme Yolande Amic	13
Avant-Propos	15
Avertissement	17
Quelques particularités du graphisme de Fragonard	23
La composition - La préparation	24
REPRODUCTIONS A, B, C, D, E, F, G entre les pages 24 et	25
La lumière - Les valeurs - Les oppositions	25
Le moirage - Les fonds	26
Le lavage - Les coulées - Contre-épreuves, répliques et copies	27
CATALOGUE RAISONNÉ	31
Quelques caractéristiques du présent catalogue	32
CHAPITRE I	
SCÈNES FAMILIALES :	
L'enfant et les jeux de l'enfance - La mère et l'enfant - Scènes du berceau - Visite au grand-père, etc.	33
CHAPITRE II	
SCÈNES DE GENRE :	
Occupations diverses (cuisine, lecture, rêverie, musique, etc.) - Scènes d'intérieurs - Songe du mendiant - Consultation de l'Oracle, etc.	49
CHAPITRE III	
SUJETS LÉGERS :	
Les baisers - Scènes galantes - Paysanneries, etc.	63
CHAPITRE IV	
TÊTES ET PORTRAITS :	
Autoportraits - Portraits identifiés et anonymes - Enfants - Vieillards - Moines - Orientaux - Groupes de têtes, etc.	72
CHAPITRE V	
LA FEMME :	
Femmes et jeunes filles dans les diverses attitudes - Femmes orientales, napolitaines, arlésiennes, grecques, etc. - Femmes en promenade - Femme à la perruche - Femme remettant sa jarrettière, etc.	88
CHAPITRE VI	
L'HOMME :	
Hommes et adolescents dans les diverses attitudes - Napolitains, Turcs, magistrats, acteurs, chasseurs, pêcheurs, etc. - Etudes de draperies	106

CHAPITRE VII

DIVERTISSEMENTS ET SCÈNES RUSTIQUES :

Fêtes nautiques, - Processions - Foires - Bateleurs - Mendians - Défilés - Ventes publiques - Four banal - Chars à bœufs - Promenades à cheval et à âne, etc. 118

CHAPITRE VIII

ANIMAUX :

Taureaux, lions, chats, etc. 130

CHAPITRE IX

BERGERS ET LAVANDIÈRES :

Troupeaux en marche, au pâturage, à l'abreuvoir - Bergers et bergères - Femmes à la fontaine, lavandières, blanchisseuses, etc. 137

CHAPITRE X

PARCS ET PAYSAGES :

Allées, études d'arbres - Paysages au pont, à l'escalier, aux antiques, aux terrasses, aux statues - Villas italiennes, moulins, fermes, châteaux, etc. 148

a) Allées, forêts, études d'arbres, etc. 148

b) Paysages au pont 153

c) Paysages et parcs à l'escalier 154

d) Parcs aux Antiques, fouilles 157

e) Parcs et terrasses 158

f) Parcs et statues 159

g) Villas italiennes, moulins, fermes, châteaux, etc. 161

h) Paysages montagneux, divers 163

CHAPITRE XI

SCÈNES MYTHOLOGIQUES :

Le Fleuve - Danaé - Jupiter - Psyché - Zéphyr - Satyres - Faunes - Sacrifice au Minotaure - Bacchantes - Chimères - Amours, etc. 165

CHAPITRE XII

ALLÉGORIES :

Vignettes - Le baiser - Au génie de Franklin - Inspiration du peintre, du poète - Hommage à Gluck, etc. 179

CHAPITRE XIII

HISTOIRE ANCIENNE :

Sujets religieux, bibliques, etc. - Saints en prière - Adoration des bergers - Mort d'un ermite - Fuite en Egypte, etc. 185

CHAPITRE XIV

DESSINS D'APRÈS LES MAÎTRES 189

CHAPITRE XV

DESSINS D'ILLUSTRATIONS :

Le « Roland furieux » 193

Les « Contes » de La Fontaine :

Groupe I 195

Groupe II 198

PLANCHES : Fig. 1 à 183 211

BIBLIOGRAPHIE 297

INDEX ALPHABÉTIQUE 301

PROVENANCE DES PHOTOGRAPHIES 319

ERRATUM 320

TABLE DES MATIÈRES 321