

INHALT

	Seite
VORBEMERKUNG	
EINLEITUNG	3
I. FORSCHUNGSGESCHICHTE	5
II. DIE FLÉMALLER TAFELN	12
Rekonstruktion des ursprünglichen Ensembles	
Skulpturenimitation	
Die mögliche Herkunft der Flémaller Tafeln und deren Datierung	
Händescheidung, stilistische Eigenarten	
III. DAS FRANKFURTER SCHÄCHERFRAGMENT UND DIE TAFEL MIT CHRISTUS UND MARIA IN PHILADELPHIA	29
1. Das Schächerfragment	29
Nachbilder und Rekonstruktion des Originals	
Provenienz und Datierung	
Künstlerische Quellen, Stil und Händescheidung	
2. Christus und Maria in Philadelphia	42
IV. DIE KREUZABNAHME IM PRADO UND DIE GRABTRAGUNG DES LOUVRE	45
1. Die Kreuzabnahme	45
2. Die Grabtragung	52
V. DIE GEBURT CHRISTI IN DIJON UND DIE MADONNA VOR DEM OFENSCHIRM IN LONDON	56
1. Die Geburt Christi in Dijon	56
2. Die Madonna vor dem Ofenschirm in London	59
VI. DAS SEILERN-TRIPTYCHON, DAS FRAGMENT MIT JOHANNES DEM TÄUFER UND DIE MADONNA AN DER RASENBANK	67
1. Das Seilern-Triptychon in London	67
2. Das Fragment mit Johannes dem Täufer in Cleveland	73
3. Die Madonna an der Rasenbank in Berlin	74
VII. DER MÉRODE-ALTAR UND DIE VERKÜNDIGUNG IN BRÜSSEL	77
Das Verhältnis zwischen den Verkündigungen in New York und Brüssel	
Die Entstehung des Mérode-Altars und dessen Stifter	
Die Datierung von Brüsseler Verkündigung und Mérode-Altar	
Brüsseler Verkündigung und Mérode-Altar im Kontext der flémallesken Werke	

VIII. DIE TAFELN MIT MARIENVERMÄHLUNG UND VERKÜNDIGUNG IM PRADO UND DIE SOGENANTEN "GERECHTIGKEITSBILDER"	100
1. Marienvermählung und Verkündigung	100
2. Die sogenannten "Gerechtigkeitsbilder"	112
IX. VERSCHIEDENE WERKE	119
1. Porträts	119
2. Die Madonna in der Glorie in Aix-en-Provence	122
3. Das St. Petersburger Diptychon	126
4. Die Löwener Trinität	128
5. Die kleine Madonnen tafel und das Mönchsporträt in London	131
X. DER WERL-ALTAR UND VERWANDTE WERKE DES ROGIER-KREISES	133
XI. DIE FLÉMALLESKEN WERKE, DIE PROBLEME UM CAMPIN, DARET UND ROGIER	149
Die flémallesken Gemälde	
Robert Campin, Jacques Daret und Rogier van der Weyden	
Die beiden flémallesken Hauptgruppen, Campin und Rogier	
ANMERKUNGEN	165
LITERATURVERZEICHNIS	205
ABBILDUNGSNACHWEIS	221
TAFELN	225
ABBILDUNGEN	231
REGISTER	353