

INHALT

- 6 Leihgeber
- 7 Vorwort
- 8 Zur Ausstellung
- Ingvar Bergström
- 11 **DAS EUROPÄISCHE STILLEBEN ZUR ZEIT GEORG FLEGELS**
- Kurt Wettengl
- 16 **GEORG FLEGEL IN FRANKFURT AM MAIN**
- Alexander Wied
- 29 **GEORG FLEGEL UND LUCAS VAN VALCKENBORCH**
- Hana Seifertová
- 41 **VALCKENBORCHS GÄRTEN UND DIE ZEITGENÖSSISCHE AUFFASSUNG DER NATUR**
- 47 **KATALOGTEIL I LUCAS VAN VALCKENBORCH UND GEORG FLEGEL
GEMEINSCHAFTSARBEITEN · Kat.Nr. 1–10**
- Hana Seifertová
- 63 **STILLEBEN GEORG FLEGELS – THEMEN, KOMPOSITIONEN, BEDEUTUNGEN**
- Kurt Wettengl
- 71 **DIE »GEDECKTEN TISCHE« DES GEORG FLEGEL**
- 91 **KATALOGTEIL II GEORG FLEGEL. STILLEBEN · Kat.Nr. 11–64**
- Thea Vignau-Wilberg
- 157 **NIEDERLÄNDISCHE EMIGRANTEN IN FRANKFURT UND IHRE BEDEUTUNG
FÜR DIE REALISTISCHE PFLANZENDARSTELLUNG AM ENDE DES 16. JAHRHUNDERTS**
- Kurt Wettengl
- 166 **DIE AQUARELLE GEORG FLEGELS**
- 181 **KATALOGTEIL III AQUARELLE GEORG FLEGELS UND
ZEITGENÖSSISCHE NATURSTUDIEN · Kat.Nr. 65–131**
- Claus Grimm
- 225 **WIE EIGENHÄNDIG MALTE FLEGEL?**
- Gerhard Bott
- 234 **DER STILLEBENMALER DANIEL SOREAU UND SEINE SCHULE**
- Michèle-Caroline Heck
- 241 **DER EINFLUSS GEORG FLEGELS AUF SEBASTIAN STOSKOPFF**
- 247 **KATALOGTEIL IV STILLEBEN IN FRANKFURT AM MAIN UND HANAU · Kat.Nr. 132–168**
- 291 **VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN, NICHT AUSFÜHRLICH BEHANDELTEN OBJEKTE
Kat.Nr. 169–264**
- 297 Bibliographie
- 303 Fotonachweis
- 304 Impressum