

- 9 Vorwort
- 11 Dank
- 12 Ruth Langenberg
Lyonel Feininger – Stationen einer Wanderung
- 26 Roland März
Lyonel Feininger – Der Maler
- 44 **KATALOG DER GEMÄLDE**
- 224 Ulrich Luckhardt
**Vom populären Karikaturisten zum unbekanntem Maler –
Lyonel Feiningers Weg zum unabhängigen Künstler**
- 230 Martin Faass
Obsession Gelmeroda
- 238 Peter-Klaus Schuster
»Prisma-ismus« – Feininger, die Avantgarde und die Religion der Kunst
- 252 Matthias Schirren
**Lichtreflexionen. Lyonel Feiningers Architekturvisionen und
die romantische Tradition der Modernen Architektur in Deutschland**
- 262 Peter Hahn
Papileo. Lyonel Feininger als Bauhaus-Meister
- 272 Karin von Maur
Feininger und die Kunst der Fuge
- 286 Wolfgang Büche
Die »Natur-Notizen« – Brücke zwischen Realität und Vision
- 294 Andreas Hüneke
**Lokomotive und Loco-Motive
Bewegung und Beharrung als Agens für Feiningers Bildserien**
- 300 Werner Timm
Feininger an der Ostseeküste
- 310 Reiner Niehoff
**Über den Grund des Vergnügens an hölzernen Gegenständen
Lyonel Feininger, Hans Henny Jahnn und das Schiff**
- 320 Carla Schulz-Hoffmann
**Kunst ohne Eigenschaften?
Lyonel Feininger und die Romantik**
- 328 Jörn Grabowski
**Lyonel Feininger und die Sammlung der Moderne
im Kronprinzenpalais 1919–1937**
- 336 Mario-Andreas von Lüttichau
**»Wartesaal« Berlin
Die Jahre 1933 bis 1937**
- 346 Peter Selz
Lyonel Feiningers Rückkehr nach Amerika
- 354 Lux Feininger
Lyonel Feininger in Deutschland
- 362 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**
- 369 **Verzeichnis der Vergleichsabbildungen**
- 373 **Bibliographie – Eine Auswahl**
- 379 **Personenregister**