

INHALT

| | |
|---|-----|
| VORWORT | 7 |
| I. EINLEITUNG | 9 |
| 1. Die zweifelhafte Inschrift des Genter Altares | 10 |
| 2. Hubert und Jan van Eyck: die Dokumente. | 13 |
| II. DER GENTER ALTAR | 18 |
| 1. Beschreibung des Altares | 18 |
| 2. Die äußeren Schicksale des Genter Altares | 21 |
| 3. Der Zuschnitt der Tafeln und das Rahmenwerk des Altares. | 23 |
| 4. Zur Ikonographie des Genter Altares | 30 |
| III. DER MADRIDER »LEBENSBRUNNEN« | 51 |
| 1. Die Geschichte des Werkes | 51 |
| 2. Ecclesia und Synagoge | 60 |
| 3. Der »Lebensbrunnen« – ein Pasticcio nach Motiven Jan van Eycks? | 79 |
| 4. Der »Lebensbrunnen« und der Genter Altar | 94 |
| IV. DIE STILISTISCHE EINHEITLICHKEIT DES GENTER ALTARES. | 112 |
| 1. Bisherige Thesen zur Autorschaft nur eines Meisters | 112 |
| 2. Die Untermalungen | 114 |
| 3. Januar 1430: der Terminus ante quem non für den Arbeitsbeginn | 118 |
| 4. Der vermeintliche Anteil Hubert van Eycks | 131 |
| V. DAS PROBLEM DER ALTARINSCHRIFT. | 152 |
| 1. Die Stiftung des täglichen Meßopfers | 152 |
| 2. Der Vierzeiler | 164 |
| 3. Die Überlieferung – Der Ruhm Hubert van Eycks | 180 |
| VI. DAS FRÜHWERK JAN VAN EYCKS. | 200 |
| 1. Die Miniaturen des Turin-Mailänder Stundenbuchs | 201 |
| 2. Die Datierung der Turiner Miniaturen: historische Argumente | 206 |
| 3. Die Datierung der Turiner Miniaturen: kostümgeschichtliche Argumente | 219 |
| 4. Die Datierung der Turiner Miniaturen: stilgeschichtliche Argumente. | 222 |
| 5. Die Turiner Miniaturen und Jan van Eyck | 225 |
| 6. Die Turiner Miniaturen und der Genter Altar | 252 |
| 7. Weitere frühe Werke Jan van Eycks. | 262 |

QUELLENANHANG

| | | |
|---|--|-----|
| A | Der Abt der Sint-Pietersabdij besichtigt den Altar, 1433 | 273 |
| B | Die Stiftung des täglichen Meßopfers am 13. Mai 1435 | 273 |
| C | Hieronymus Münzers Beschreibung des Altars, 1495 | 276 |
| D | Epitaph Hubert van Eycks nach Christoph van Huerne | 276 |
| E | Antonio de Beatis Beschreibung des Altars, 1517 | 277 |
| F | Albrecht Dürers Besichtigung des Altars, 1521. | 277 |
| G | Lucas de Heeres Ode auf den Altar, 1559. | 277 |
| H | M. van Vaernewyck, Erwähnung des Altars, 1562. | 280 |
| I | M. van Vaernewyck, Nachrichten über den Altar, 1561 (1569) | 280 |
| J | M. van Vaernewyck, Beschreibung des Altars; Bericht über die Bergung vor dem Bildersturm | 284 |
| K | Neue Weihe des Altars der Vijd-Kapelle, 1588 | 285 |
| L | Inskriftentwurf für die Kapellentrennwand der Vijd-Kapelle, 1639 | 285 |
| | Literaturverzeichnis | 286 |
| | Register. | 309 |
| | Abbildungsnachweis. | 312 |