

Inhalt

4	Dank an die Leihgeber
6	Zur Ausstellung <i>Werner Spies</i>
7	Vorwort zur Ausstellung <i>Angela Schneider, Christoph Vitali und Peter-Klaus Schuster</i>
8	Max Ernst – »Die Dauer des Blitzes« <i>Werner Spies</i>
18	Katalog mit Kommentaren zu den Exponaten <i>Fritz Jacobi</i> <i>Joachim Kaak</i> <i>Jürgen Pech</i> <i>Dieter Scholz</i> <i>Moritz Wullen</i>
250	Der »Leonardo des Surrealismus« <i>Doris Krystof</i>
261	»Es ist nicht bloß Widerschein, daß der Himmel im Wasser liegt...« Romantische Echos im Werk von Max Ernst <i>Carla Schulz-Hoffmann</i>
267	»Lieber Max, Roll nicht von Deiner Spule ...« Materialien, Materialität, Materie bei Max Ernst <i>Joachim Kaak</i>
271	Annäherung des Entfernten – Max Ernst zwischen Freud und Giedion <i>Henning Ritter</i>
276	M, der Maler des Mals aus dem Lande Un Malerei in Kategorien des Schreibens bei Max Ernst <i>Dieter Scholz</i>
283	Biographie
284	Bibliographie
286	Register · Fotonachweis