

- 4 Dank/Leihgeber
- 8 Max Ernst in Köln — d'Adamax und die Dilettanten
Wulf Herzogenrath
- 17 Zur Kultur in Köln 1910—1922, Kunstereignisse und
chronologische Daten zu Max Ernst
Elke Ostländer und *Dirk Teuber* unter Mitarbeit von
Eva Bürgermeister, Elli Dahmen und *Andreas Stürmer*
- 39 Reprint einiger Artikel aus Kölner Tageszeitungen
- 49 Die Familie Philipp Ernst
Dirk Teuber
- 63 Was Max Ernst studiert hat
Eduard Trier
- 69 Max Ernst und seine Begegnung mit Medizin und
Psychologie
Klemens Dieckhöfer
- 74 Max Ernst: Ausstellungskritiken (1912/13)
- 75 Max Ernst: Vom Werden der Farbe (1917)
- 78 Sprache und Dichtung bei Max Ernst
Hans-Jürgen Raap
- 84 Unbekannte Zeitungstexte (1916/21) von Max Ernst
Elke Ostländer
- 85 Acht „neue“ Texte von Max Ernst (1916—1921)
- 89 Max Ernst und die rheinische Kunstszene
1909—1919
Joachim Heusinger von Waldegg
- 109 Reprint: Katalog „Rheinische Expressionisten“ 1914,
Galerie Flechtheim Düsseldorf
- 111 Hans Hansen — ein Freund von Max Ernst
Wolfram Hagspiel
- 114 Die Kölner Zeitschriften und Verlage für aktuelle
Kunst und Literatur
Ursula Dustmann
- 126 Ein Besuch bei Goltz und die Folgen („pittura metafi-
sica“)
Helmut R. Leppien
- 131 Max Ernst und die Kölner Szene 1917—1920
Uli Bohnen/Dirk Backes
- 148 DADA — Legenden und Definitionen
Elke Ostländer
- 150 Dada-Köln — Daten und Fakten
Walter Vitt
- 179 Max Ernst und Hans Arp 1914—1921
Stefanie Poley
- 197 Die Klischeedrucke — Resultat der Verarbeitung
typographischen Materials
Werner Spies
- 206 Max Ernst's Lehrmittel (Der Kölner Lehrmittelkatalog)
Dirk Teuber
- 241 Reprint: Die Schammade (Februar/April 1920)
- 275 Im Zeichen des Handschuhs — Max Ernst, Klinger
und „Oedipus Rex“
Günter Metken
- 278 Als Baargeld sich Jesaias nannte
Walter Vitt
- 287 Luise Straus-Ernst — Erste Skizzen zu einer Biogra-
phie und Bibliographie
Susanne Liesenfeld
- 295 Luise Straus-Ernst: Nomadengut (Lebenserinnerun-
gen, geschrieben 1941) Erstveröffentlichung, in Aus-
zügen
- 304 Max Ernst und Dada-Paris
Andreas Vowinkel
- 313 Reprint von: Dada au Grand Air — Der Sängerkrieg in
Tirol, Manifest der Dadaisten in Tirol, 1921
Katalog der Max Ernst-Ausstellung in der Galerie
Au sans pareil, Paris 1921
André Breton: Max Ernst (1920)
Katalog Salon Dada, Galerie Montaigne Paris, Juni
1921
- 319 Von Böcklin nach Disneyland — Max Ernst und das
Wunderbare
Uli Bohnen/Dirk Backes
- 325 Verzeichnis der abgebildeten Werke
Verzeichnis der ausgestellten Werke
Register
Bibliographie