

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
<i>Michael Cullen</i>	
Leipziger Straße Drei — Eine Baubiographie	9
<i>Norbert Miller</i>	
„Eine höchst poetische Natur...“ — Prinz Louis Ferdinand und der Klassizismus in der preußischen Musik	79
<i>Wolfgang Dinglinger</i>	
Ein neues Lied — Der preußische Generalmusikdirektor und eine kö- nigliche Auftragskomposition	99
<i>Hans-Günter Klein</i>	
Korrekturen im Autograph von Mendelssohns Streichquartett Op. 80 — Überlegungen zur Kompositionstechnik und zum Kompositionsvor- gang	113
<i>Rudolf Grumbacher und Albi Rosenthal</i>	
„Dieses einzige Stückchen Welt...“ — Über ein Albumblatt von Felix Mendelssohn Bartholdy	123
<i>Felix Gilbert</i>	
Ein Brief von Cécile Mendelssohn Bartholdy an Sophia Horsley in London aus dem Jahre 1849	131
<i>Lampros Mygdalis</i>	
Unbekannte Gedichte von Wilhelm Hensel	135
<i>Cécile Lowenthal-Hensel</i>	
„Diese Schreibart erkläre ich hiermit für unrichtig“ — Dreimal Men- delsohn im Militärkirchenbuch von Neisse	141
<i>Uta Hertin</i>	
Der Nachlaß Arnold Mendelssohns im Mendelssohn-Archiv — Ein Verzeichnis	147
<i>Paul Kirchhof</i>	
Albert Hensel — Ein Forscher der rechtsstaatlichen Steuerlehre	171
<i>Luise Hackelsberger</i>	
Werner Bergengruen — Zum neunzigsten Geburtstag des Dichters	181
Personen- und Firmenregister	193
Mitarbeiterverzeichnis	209