

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
A. 1. ERHALTUNGSZUSTAND	15
2. ZUR BEZEICHNUNG: LANDSCHAFTSAQUARELLE	15
B. VORAUSSETZUNGEN IN DER KUNST VOR UND UM 1500	
I. In den verschiedenen Medien	
1. Aquarelltechnik	21
2. Koloriertes	24
3. Miniatur	25
4. Bildteppiche	26
5. Glaskunst	27
6. Tafelmalerei	28
II. In der Thematik	
1. Bäume	29
2. Steinbrüche	31
3. Schloßhöfe	36
4. Burgberge	37
5. Ortsansichten	38
6. Geländeaufnahmen	40
7. Licht	41
C. DÜRERS LANDSCHAFTSAQUARELLE	
I. In ihrer Gestaltung	
1. Formate	42
2. Verteilung der Gewichte	47
3. Ausschnitt	53
4. Wahl der Ansichten	55
5. Distanzen	60
6. Kolorit	63
7. Licht	73
II. In ihrem Verhältnis zu Dürers	
1. Druck-Graphik	76
2. Gemälden	81
D. EXKURS	
Aspekte zum Datierungsproblem	91