

INHALT

Vorbemerkung	V
Inhaltsübersicht	IX
Vorwort	XI

A. Beschreibende Verzeichnisse

1. Die Gemälde	3
Erste Gruppe: Gesicherte oder glaubhaft zugeschriebene Schöpfungen	5
Zweite Gruppe: Angefochtene oder dem Meister zu Unrecht zugeschriebene Gemälde ...	62
2. Graphische Werke	123
Erste Gruppe: Originalradierungen	125
Zweite Gruppe: Porträtstiche	132
Dritte Gruppe: Reproduktionen in Kupferstich und verwandten Verfahrungsweisen	135

B. Geschichtliche Quellen

1. Archivalische und sonstige Nachrichten zur Lebensgeschichte des Künstlers ..	155
2. Auszüge aus Inventaren, Gemäldeverzeichnissen, Auktionskatalogen und sonstiger Literatur	164
a) Deutschland	164
b) England	189
c) Frankreich	198
d) Italien	204
e) Niederlande	217
f) Rußland	232
g) Spanien	236
Berichtigungen zu den »Beschreibenden Verzeichnissen« (A 1 und A 2)	238
Verzeichnis der Abkürzungen	240
Literaturverzeichnis	244
Register zu Teil I (1936) und Teil II (1952)	255