INHALT

Vorrede 5
Jugend und Lehrzeit 11
Die Wanderjahre 23
Die erste Italienfahrt 35
Die Apokalypse 43
Die ersten Kupferdrucke 53
Die Anfänge der Malerwerkstätte 63
Die Herrschaft über den Raum 71
Die Proportionslehre 77
Das Marienleben 85
Die Gemälde zwischen 1500 und 1505 93
In Venedig 103
Wieder in Nürnberg 121
Die Holzschnittfolgen 131
Die Meisterstiche 137
Im Dienste des Kaisers 157
Die Reise nach den Niederlanden 169
Die Bildnisse der Spätzeit 181
Die Apostelbilder 193
Dürers Schriften 205
Nachrede 215
Verzeichnis der Abbildungen 225