

INHALT

Gerbert Frodl	
VORWORT	8
Michael und Almut Krapf	
G. R. DONNER – A. F. OESER – J. J. WINCKELMANN: EDLE EINFALT UND STILLE GRÖSSE ...	11
Maria Pötzl-Malikova	
ZU LEBEN UND WERK VON GEORG RAPHAEL DONNER	31
Walter Öhlinger	
DER WIENER MAGISTRAT ALS AUFTRAGGEBER UND EIGENTÜMER DES DONNER-BRUNNENS	85
Jean Philippon	
GEORG RAPHAEL DONNER: EIN ÖSTERREICHISCHER BILDHAUER ZWISCHEN BAROCK UND KLASSIZISMUS	93
Miklos Mojzer	
DIE SZENISCHE ORDNUNG DES PRESSBURGER HOCHALTARES VON GEORG RAPHAEL DONNER	101
Michael Krapf	
GEORG RAPHAEL DONNER – PAUL TROGER: EINE KÜNSTLERFREUNDSCHAFT	109
Ingeborg Schemper-Sparholz	
GEORG RAPHAEL DONNER UND SEINE REZEPTION AN DER „KAISERL. FREYEN HOF-ACADEMIE DER MAHLEREY, BILDHAUEREY, UND BAUKUNST“ IM 18. JAHRHUNDERT IN WIEN	129
Luigi A. Ronzoni	
JACOB GABRIEL DE MOLLINAROLO, DETTO MÜLER – POLYCLETES AUSTRIACUS	160
Milos Stehlík	
GEORG RAPHAEL DONNER UND MÄHREN	187
Michael Krapf	
GEORG RAPHAEL DONNER: GEDANKEN ZUR SITUATION DES BILDHAUERS IM 18. JAHRHUNDERT IN WIEN	207
KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE	225
DOKUMENTE (zusammengestellt von Michael und Almut Krapf)	665
ZEITTADEL ZUR BIOGRAPHIE	677
ABGEKÜRZTE LITERATUR	679