

Sommario

La Sagrestia Vecchia di San Lorenzo: per un disegno delle vicende costruttive, Pietro Ruschi 15

Gli stucchi di Donatello restaurati.

Indagini, considerazioni, ipotesi

Premessa, Cristina Danti 26

La tecnica e i materiali, Cristina Danti 47

L'antico e Donatello. Archeologia e sperimentazione tecnica, Elizabeth Jane Shepherd 50

Introduzione all'intervento restaurativo: l'indagine e la prassi, Cristina Danti 58

Indagini termografiche e magnetometriche, Giuseppe Ruffa e Maurizio Seracini 59

L'indagine fotografica della fluorescenza-colore da raggi ultravioletti, Cristina Danti e Maurizio Seracini 64

Studi analitici, chimici e stratigrafici dei materiali e delle strutture pittoriche, Mauro Matteini e Arcangelo Moles 66

Il restauro, Fabrizio Bandini e Guido Botticelli 69

Dopo il restauro: osservazioni, Cristina Danti 71

L'emisfero celeste della Sagrestia Vecchia: rendiconti da un giornale di restauro, Isabella Lapi Ballerini 75

Due interventi di restauro sulle decorazioni in terracotta della Sagrestia Vecchia, Carlo Sisi 86

L'intradosso dell'involucro architettonico, le parti lapidee, gli intonaci, Pietro Ruschi 91

Regesto dei documenti 101

Bibliografia 111