

INDICE DELLE TAVOLE A COLORI

- I. DAVID. *Firenze, Museo Nazionale.*
- II. DAVID (*particolare della testa di Golia*). *Firenze, Museo Nazionale.*
- III. SAN GIOVANNI EVANGELISTA (*particolare*). *Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.*
- IV. SAN LUDOVICO (*particolare*). *Firenze, Museo di Santa Croce.*
- V. PROFETA COL CARTIGLIO (*particolare*). *Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.*
- VI. SAN GIOVANNI BATTISTA (*particolare*). *Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.*
- VII. GEREMIA (*particolare*). *Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.*
- VIII. CONVITO DI ERODE (*figure di sinistra*). *Siena, San Giovanni.*
- IX. CONVITO DI ERODE (*figure di destra*). *Siena, San Giovanni.*
- X. LA FEDE. *Siena, San Giovanni.*
- XI. BUSTO RELIQUIARIO DI SAN ROSSORE. *Pisa, Chiesa di Santo Stefano.*
- XII. CANTORIA. *Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.*
- XIII. CANTORIA (*testa del nono angelo*). *Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.*
- XIV. CANTORIA (*testa del diciassettesimo angelo*). *Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.*
- XV. ANNUNCIAZIONE (*particolare della Madonna*). *Firenze, Santa Croce.*
- XVI. DAVID (*particolare della testa di Golia*). *Firenze, Museo Nazionale.*
- XVII. «ATTIS». *Firenze, Museo Nazionale.*
- XVIII. PORTA DEI MARTIRI: S. LORENZO (*particolare del primo riquadro*). *Firenze, San Lorenzo, Sagrestia Vecchia.*
- XIX. PORTA DEI MARTIRI: SESTO RIQUADRO. *Firenze, San Lorenzo, Sagrestia Vecchia.*
- XX. PORTA DEI MARTIRI: SETTIMO RIQUADRO (*particolare*). *Firenze, San Lorenzo, Sagrestia Vecchia.*
- XXI. PORTA DEGLI APOSTOLI: SECONDO RIQUADRO, SAN PIETRO E SAN PAOLO. *Firenze, San Lorenzo, Sagrestia Vecchia.*
- XXII. SAN DANIELE (*particolare*). *Padova, Altare del Santo.*
- XXIII. SANTA GIUSTINA (*particolare*). *Padova, Altare del Santo.*
- XXIV. IL MIRACOLO DEL FIGLIO PENTITO. *Padova, Altare del Santo.*
- XXV. IL MIRACOLO DEL CUORE DELL'AVARO (*parte centrale*). *Padova, Altare del Santo.*
- XXVI. DEPOSIZIONE NEL SEPOLCRO (*particolare*). *Padova, Altare del Santo.*
- XXVII. LA PIETÀ. *Padova, Altare del Santo.*
- XXVIII. ANGELI CANTORI. *Padova, Altare del Santo.*
- XXIX. SIMBOLO DI SAN MATTEO. *Padova, Altare del Santo.*
- XXX. SIMBOLO DI SAN GIOVANNI. *Padova, Altare del Santo.*
- XXXI. ORAZIONE NELL'ORTO (*particolare*). *Firenze, San Lorenzo, pulpito di sinistra.*
- XXXII. GESÙ DAVANTI A PILATO (*particolare*). *Firenze, San Lorenzo, pulpito di sinistra.*
- XXXIII. FRONTE DEL PULPITO DI DESTRA. *Firenze, San Lorenzo.*
- XXXIV. LE MARIE AL SEPOLCRO. *Firenze, San Lorenzo, pulpito di destra.*
- XXXV. LA DISCESA AL LIMBO (*particolare*). *Firenze, San Lorenzo, pulpito di destra.*
- XXXVI. LA RESURREZIONE (*particolare*). *Firenze, San Lorenzo, pulpito di destra.*
- XXXVII. LA RESURREZIONE (*particolare*). *Firenze, San Lorenzo, pulpito di destra.*
- XXXVIII. L'ASCENSIONE (*particolare*). *Firenze, San Lorenzo, pulpito di destra.*
- XXXIX. MARTIRIO DI SAN LORENZO. *Firenze, San Lorenzo, pulpito di destra.*
- XL. MARTIRIO DI SAN LORENZO (*particolare*). *Firenze, San Lorenzo, pulpito di destra.*

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

1. DAVID (marmo). Firenze, Museo Nazionale.
2. SAN MARCO. Firenze, Orsanmichele.
3. SAN GIOVANNI EVANGELISTA. Firenze, Opera del Duomo.
4. Ghiberti: SACRIFICIO D'ISACCO (part.). Firenze, Museo Nazionale.
5. BRUNELLESCHI: SACRIFICIO D'ISACCO (part.). Firenze, Museo Nazionale.
- 6-7. MAESTRI DELLA PORTA DELLA MANDORLA: ANGELO ANNUNCIANTE, ERCOLE.
8. PROFETINO. PORTA DELLA MANDORLA. Firenze, Duomo.
9. TORSO GADDI. Firenze, Uffizi, in controparte.
10. NIOBIDE. Roma, Museo Nuovo (Campidoglio), in controparte.
11. TESTA DEL SAN MARCO (part. fig. 2).
12. BRUNELLESCHI: PADRE DELLA CHIESA. ALTARE DI S. JACOPO. Pistoia, Duomo.
13. SAN GIORGIO, NELLA NICCHIA ORIGINARIA. Firenze, Orsanmichele (prima del 1892).
14. SAN GIORGIO. Firenze, Museo Nazionale.
15. - TESTA DEL SANTO.
16. SAN GIORGIO LIBERA LA PRINCIPESSA. Firenze, Orsanmichele.
17. - SAN GIORGIO E IL DRAGO.
18. «SAN TEODORO». SCULTURA ELLENISTICA. Venezia, ora Palazzo Ducale.
19. CAVALIERE E GUERRIERO CADUTO (pasta vitrea), già Coll. Marlborough.
20. MEDAGLIONE DI OLOFERNE (part. fig. 166).
21. LA PRINCIPESSA (part. fig. 16).
22. SAN LUDOVICO. Firenze, Museo di Santa Croce.
23. - TESTA DEL SANTO DURANTE IL RESTAURO.
24. - NODO DEL PASTORALE.
- 25-26. - NICCHIA ORIGINARIA. Firenze, Orsanmichele.
- 27-28. PROFETA COL CARTIGLIO, PROFETA BARBATO. Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.
- 29-30. ABRAMO E ISACCO, GEREMIA. Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.
31. ABACUC (LO «ZUCCONE»). Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.
32. - TESTA DELL'ABACUC.
33. TESTA DEL PROFETA COL CARTIGLIO.
34. TESTA DEL GEREMIA.
35. TESTA DEL PROFETA BARBATO.
36. TESTA DELL'ABRAMO.
37. RITRATTO ROMANO. Roma, Museo Capitolino.
38. NANNI DI BARTOLO E DONATELLO: SAN GIOVANNI BATTISTA. Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.
39. GIOVANNI PISANO: ABACUC. Siena, Museo dell'Opera del Duomo.
- 40-41. PROFETA E SIBILLA. Firenze, Duomo, Porta della Mandorla.
42. MADONNA PAZZI. Berlino, Staatliche Museen.
43. CROCIFISSO IN LEGNO. Firenze, Santa Croce.
44. CONVITO DI ERODE. Siena, San Giovanni.
- 45-46. LA FEDE E LA SPERANZA. Siena, San Giovanni.
47. CONVITO DI ERODE (part.).
48. ANGELO MUSICANTE. Berlino, Staat. Museen.
- 49-50. ANGELI MUSICANTI. Siena, San Giovanni.
51. MARZOCCO. Firenze, Museo Nazionale.
52. - TESTA DEL MARZOCCO.
53. MONUMENTO FUNERARIO DELL'ANTIPAPA GIOVANNI XXIII. Firenze, Battistero.
54. TOMBA DEL VESCOVO PECCI. Siena, Duomo.
55. TOMBA DEL VESCOVO CRIVELLI. Roma, Aracoeli.
56. TESTA DEL VESCOVO PECCI.
57. SAN ROSSORE. Pisa, Chiesa di Santo Stefano.
58. MONUMENTO DEL CARDINALE BRANCACCI. ASSUNZIONE DELLA VERGINE. Napoli, Sant'Angelo a Nilo.
59. - GRUPPO DI ANGELI.
60. - TESTA DEL CARDINALE.
61. TABERNACOLO DEL SACRAMENTO. Roma, Cappella dei Beneficiati, Basilica di San Pietro.
62. LA CONSEGNA DELLE CHIAVI. Londra, Victoria and Albert Museum.
63. CONVITO DI ERODE. Lilla, Museo, Coll. Wicar.
- CANTORIA DEL DUOMO, Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.
64. LATO MINORE DI SINISTRA.
65. LATO MINORE DI DESTRA.
66. FRONTE DELLA CANTORIA, METÀ SINISTRA.
67. FRONTE DELLA CANTORIA, METÀ DESTRA.
68. BASSORILIEVO FRA I MENSOLONI, A SINISTRA.
69. BASSORILIEVO FRA I MENSOLONI, A DESTRA.
70. TESTA BRONZEA DI SINISTRA.
71. TESTA BRONZEA DI DESTRA.
72. SARCOFAGO ROMANO, Roma, Cimitero di Pretestato.
73. RILIEVO DEL TRONO DI CERERE, Ravenna, Museo Arcivescovile.
74. RILIEVO DEL TRONO DI SATURNO. Venezia, Museo Archeologico.
75. PULPITO DEL DUOMO DI PRATO.
76. - 1°, 2°, 3° RIQUADRO.
77. - 3°, 4°, 5° RIQUADRO.
78. - 5°, 6°, 7° RIQUADRO.
79. - CAPITELLO IN BRONZO.
80. ANNUNCIAZIONE. Firenze, Santa Croce.
81. - ANGELO ANNUNCIANTE.
82. - PUTTI DEL CORONAMENTO (part. fig. 80).
- 83-84. DAVID (bronzo). Firenze, Museo Nazionale.
85. - TESTA DI PROFILO.

86. - TESTA DI FACCIA.
 87. «ATTIS». *Firenze, Museo Nazionale.*
 88. SAGRESTIA VECCHIA. *Firenze, San Lorenzo.*
- STUCCHI DELLA SAGRESTIA VECCHIA. *Firenze, San Lorenzo.*
 89. - SAN MATTEO.
 90. - SAN MARCO.
 91. - SAN LUCA.
 92. - SAN GIOVANNI.
 93. - SAN GIOVANNI A PATMOS.
 94. - RESURREZIONE DI DRUSIANA.
 95. - MARTIRIO DI SAN GIOVANNI.
 96. - ASCENSIONE DI SAN GIOVANNI.
 97-98. - SAN GIOVANNI A PATMOS (*part. fig. 93*).
 99-100. - SS. STEFANO E LORENZO, COSMA E DAMIANO.
 101-102. - TESTE DEI SANTI STEFANO E LORENZO.
- 103-112. RIQUADRI DELLA PORTA DEI MARTIRI. *Firenze, San Lorenzo, Sagrestia Vecchia.*
 113-122. RIQUADRI DELLA PORTA DEGLI APOSTOLI. *Firenze, San Lorenzo, Sagrestia Vecchia.*
 123. MONUMENTO A ERASMO DI NARNI DETTO IL GATTAMELATA. *Padova, Piazza del Santo.*
 124. - GRUPPO EQUESTRE DEL GATTAMELATA.
 125. - TESTA E BUSTO.
 126. - PARTICOLARI DELLA SELLA E DELL'ARMATURA.
 127. - ANGELI REGGISTEMMA.
 128. CROCIFISSO. *Padova, Basilica del Santo.*
- ALTARE DEL SANTO. *Padova, Basilica di Sant'Antonio.*
 129. MADONNA COL BAMBINO.
 130-131. SAN LUDOVICO E SAN PROSDOCIMO.
 132-133. SAN FRANCESCO E SANT'ANTONIO.
 134-135. SAN DANIELE E SANTA GIUSTINA.
 136-145. ANGELI MUSICANTI.
 146-147. ANGELI CANTORI.
 148. PIETÀ.
 149-152. SIMBOLI DEGLI EVANGELISTI.
 153-154. ADAMO ED EVA. *Particolari del trono della Madonna.*
 155. CROCIFISSO DI SAN FRANCESCO (*part. fig. 132*).
 156. MIRACOLO DELL'ASINA.
 157. MIRACOLO DEL NEONATO.
 158. MIRACOLO DEL FIGLIO PENITITO.
 159. MIRACOLO DEL CUORE DELL'AVARO.
 160. DEPOSIZIONE.
161. SAN GIOVANNI BATTISTA. *Venezia, Chiesa dei Frari.*
 162. SAN GIOVANNI BATTISTA. *Siena, Duomo.*
 163-164. MADDALENA. *Firenze, Battistero.*
 165-166. GIUDITTA E OLOFERNE. *Firenze, Piazza della Signoria.*
 167. - GIUDITTA.

- 168-170. - BASSORILIEVI DELLA BASE.
 171. FIRENZE, SAN LORENZO, PULPITO DI DESTRA.
 172. FIRENZE, SAN LORENZO, PULPITO DI SINISTRA.
 173. PARTICOLARE PULPITO DI DESTRA.
 174. PARTICOLARE FIG. 177.
 175. PARTICOLARE FIG. 186.
- PULPITO DI SINISTRA. *Firenze, San Lorenzo.*
 176. L'ORAZIONE NELL'ORTO.
 177. GESÙ DAVANTI A PILATO.
 178. GESÙ DAVANTI A CAIFAS.
 179. CROCIFISSIONE.
 180. PARTICOLARE DEL DIAVOLO E DEL CATTIVO LADRONE.
 181. DISCESA DALLA GROCE.
 182. PARTICOLARE DELLA FIGURA A DESTRA IN BASSO.
 183. DEPOSIZIONE NEL SEPOLCRO.
 184. PARTE CENTRALE DELLA SCENA SUDDETTA.
- PULPITO DI DESTRA. *Firenze, San Lorenzo.*
 185. LE MARIE AL SEPOLCRO.
 186. GESÙ AL LIMBO.
 187. LA RESURREZIONE.
 188. L'ASCENSIONE.
 189. LA PENTECOSTE.
 190. IL MARTIRIO DI SAN LORENZO.
 191. PARTICOLARE DELL'ISCRIZIONE CON LA DATA.
192. INCORONAZIONE DELLA VERGINE, (*vetrata*). *Firenze, Duomo, tamburo della Cupola.*
 193. CROCIFISSIONE. *Firenze, Museo Nazionale.*
 194-195. SAN GIOVANNI BATTISTA. *Firenze, Museo Nazionale.*
- TONDI CON SCENE MITOLOGICHE. *Firenze, Palazzo Medici Riccardi, cortile.*
 196. FAUNO E DIONISO.
 197. DIOMEDE E IL PALLIO.
 198. CENTAURO.
 199. BACCO RITROVA ARIANNA.
 200. ULISSE E ATENA.
 201. PRIGIONIERO SCITA.
 202. DEDALO E ICARO.
 203. BACCO E ARIANNA.
 204. PART. FIG. 203.
 205. PART. FIG. 202.
206. BUSTO DI GIOVANE, DETTO «IL FIGLIO DEL GATTAMELATA». *Firenze, Museo Nazionale.*
 207. NICCOLÒ DA UZZANO, (*terracotta policroma*). *Firenze, Museo Nazionale.*
 208. SAN LORENZO (O SAN LEONARDO), (*terracotta*). *Firenze, San Lorenzo, Sagrestia Vecchia.*
 209. TESTA BARBARICA. *Firenze, Museo Nazionale.*