

## Inhalt

- 5 Bekenntnisse
- 9 Die Anfänge vor dem ersten Weltkrieg
- 17 Vanitas-Darstellungen  
Zwischen Dresden–Düsseldorf–Berlin  
und wieder Dresden
- 21 Heiligenlegenden und christliche Themen  
in der Zeit der inneren Emigration  
1933 bis 1945
- 64 Das Alte und das Neue Testament  
in Gemälden, Pastellen und Lithographien  
seit 1946
- 124 Das Matthäus-Evangelium
- 145 Letzte Werke
- 150 Literatur
- 150 Verzeichnis der Abbildungen
- 154 Dank an die Leihgeber
- 154 Bildnachweis