

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Elternhaus, Kindheit und Jugend Daumiers in Marseille und in Paris zur Zeit des Empire und der Restauration	11
Kunst und künstlerisches Milieu unter Charles X. Die künstlerische Berufung Daumiers	37
Die Revolution von 1830, die Julimonarchie, der künstlerische Aufschwung Daumiers	51
Daumier und das politische Leben von 1832 bis 1835	85
Daumier und der Alltag der Jahre 1835 bis 1846	121
Daumier auf der Ile Saint-Louis vor der Revolution von 1848	147
Die Revolution von 1848	161
Das öffentliche Leben und der Alltag der Jahre 1852 bis 1870. Daumiers künstlerische Themen	187
Das Ende des Second Empire. Die Kommune. Die Republik und die letzten Jahre Daumiers	293
Anmerkungen	311
Ausgewählte Bibliographie	329