

INHALT

<i>EINLEITUNG</i>	5
DAS WERDEN DES KÜNSTLERS.....	17
DIE PFERDE.....	27
DIE TÄNZERINNEN.....	31
DIE LANDSCHAFTEN.....	47
DIE FRAUEN BEI DER TOILETTE.....	53
DER ZEICHNER UND BILDHAUER DEGAS.....	59
DER HUMANIST UND SAMMLER.....	69
DEGAS UND SEINE ZEIT.....	75
ANMERKUNGEN.....	84
DEGAS IM SPIEGEL ZEITGENÖSSISCHER KRITIK.	91
CHRONOLOGIE.....	95
ANALYTISCHE NOTIZEN.....	103
BIBLIOGRAPHIE.....	133
VERZEICHNISSE.....	141