

Inhalt

Erster Teil: Zum Ganzen hin

	Seite
Der Baumeister spricht	3
1. Ganzheit	5
2. Abbau — Aufbau	10
Kampf um die Seelen	10
Halbbildung	13
Charakterbildung	16
Entseeltes Denken	20
Organische Stetigkeit	24
Geschichtlicher Geist	27
Volksgemeinschaft	31
Künstlerische Kultur	35
Genius und Volk	41
Hochsinn	45
Ethos im Schrifttum	46
Geistespolitik	50
Auslese	59
3. Scheidung	62
4. Aufstieg der Seele	65
Lebendigkeit	65
Natürlichkeit	68
Kind und Knabe	71
Einfalt	76
Klarheit	80
Gerade, wahr, offen	82
Geistesgröße	85
Liebe und Lust	87
Frohsinn	91
Musik	93
Seele und Sittlichkeit	94
Adel der Gesinnung	100

Zweiter Teil: Vom Ganzen aus

Der Zeuge spricht	105
1. Richtigestellung des Blicks	108
2. Bekenntnis des Glaubens	112
Gottgetreu	112
Jesus Christus	116
Christi Leiden	119

	Seite
Gottes Wort	121
Maria	124
Reich des Satans	126
Vom Gebet	128
Ordensgeist	130
Reliquienverehrung	133
Wunder und Unglaube	134
Altarssakrament	137
3. Vollreligion	140
4. Der apostolische Late	144
a.	
Kirche als Organismus	146
Wachstum der Kirche	151
Katholische Persönlichkeit	153
Heiligkeit und Heilige	157
Seelenvoll und sinnenfällig	164
Katholizismus und Katholikentum	170
Den Menschen heben	174
Athletischer Katholizismus	178
b.	
Katholische Bildung	180
Licht vom Mittelalter	184
Geist der Scholastik	188
Sonne der Mystik	193
Mathematisch-Mystisches	196
c.	
Strebe zum Ganzen	200
Arme, Kinder, Sünder	205
Das ozeanische Brachfeld	210
Zur Wehr	222
Zur Verständigung	226
*	
Nachwort	230
Sachregister	235
Namenregister	236
Bilderverzeichnis	241

Bilderverzeichnis.

	Seite
Bildnis Langbehns von Karl Hatder (Titelbild).	
Adam, vom Bamberger Dom	8
Mozart	56
Langbehns Handschrift	64
Prophet, vom Bamberger Dom	80
Selbstbildnis Langbehns	104
Christus (Mailänder Schule), mit Vers von Langbehn	120
Maria, von Dirk Bouts	128
St. Katharina von Siena, von Benedetto da Majano	160
Christlicher Ritter, von Pinturicchio	184
St. Christophorus, von Dirk Bouts	216
Leo XIII. im 94. Jahre, von Momme Nissen	224