

TABLE

Préface d'Emile Dermenghem	...	...	...	...	...	...	...	9
Propos liminaires	...	...	...	...	...	...	...	13
LA POESIE ARABE	...	...	...	...	...	...	...	27
De la foire d'Ocazh aux pèlerinages de la Mecque	...	...	...	...	...	...	...	32
Des chants de chameliers à la poésie de cour	...	...	...	...	...	...	...	43
Thèmes et comparaisons	...	...	...	...	...	...	...	52
Le mysticisme du désert	...	...	...	...	...	...	...	55
L'influence sur les troubadours	...	...	...	...	...	...	...	65
LA POESIE DES MILLE ET UNE NUITS	...	...	...	...	...	...	...	71
LA POESIE PERSANE	...	...	...	...	...	...	...	81
Le soufisme	...	...	...	...	...	...	...	84
De Firdousi à Avicenne	...	...	...	...	...	...	...	87
Omar Khayyam	...	...	...	...	...	...	...	92
Djelaleddine Roumi	...	...	...	...	...	...	...	103
Hafiz	...	...	...	...	...	...	...	107
Farid Uddin Attar	...	...	...	...	...	...	...	109
Saadi	...	...	...	...	...	...	...	113
Djami	...	...	...	...	...	...	...	114
Les mineures	...	...	...	...	...	...	...	116
LA POESIE TURQUE	...	...	...	...	...	...	...	123
Conclusion	...	...	...	...	...	...	...	131
Ouvrages à consulter	...	...	...	...	...	...	...	133
Index des noms cités	...	...	...	...	...	...	...	135