

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Einleitung.....                                 | 1   |
| 1. Glückseligkeit und theoretische Vernunft.... | 4   |
| 1.1. Transzendente Ästhetik.....                | 7   |
| 1.2. Transzendente Logik.....                   | 15  |
| 1.3. Transzendente Dialektik.....               | 25  |
| 2. Glückseligkeit und praktische Vernunft.....  | 31  |
| 2.1. Das moralische Grundgesetz.....            | 32  |
| 2.2. Die Pflicht zum Guten.....                 | 34  |
| 2.3. Die geschichtsphilosophische Idee.....     | 42  |
| 3. Glückseligkeit und Urteilskraft.....         | 49  |
| 3.1. Die Gesamtheit der Synthese.....           | 50  |
| 3.2. Die Bestimmung des Schönen.....            | 53  |
| 3.3. Die Größe des Erhabenen.....               | 59  |
| 4. Verschiedene Reaktionen.....                 | 64  |
| 4.1. Die Metakritik der Kritik.....             | 65  |
| 4.2. Eudämonismus, Kritizismus und Glaube...    | 78  |
| 4.3. Philosophiegeschichtlicher Ausblick....    | 84  |
| Anmerkungen.....                                | 91  |
| Bibliographie.....                              | 106 |