

INHALT

Einführung	I
Malerei nach der Natur	II
Corots Ausbildung	4I
»Magisches Land«	83
Corot in Italien	13I
Figurenstudien	144
Landschaften und Ansichten aus Rom und seiner unmittelbaren Umgebung	146
Landschaften von den Exkursionen	165
Die Rolle der Zeichnung	173
Civita Castellana und Umgebung	183
Papigno, Terni, Narni	196
Neapel und Venedig	204
Rückblick	207
Epilog	211
Abkürzungen	228
Anmerkungen	229
Bibliographie	244
Register	252
Fotonachweis	259