

INHALTSVERZEICHNIS

Band I

Vorrede	I
Einleitung	
1. Der Ort der <i>Poetik</i> in der griechischen Literaturgeschichte	3
1.1 Die griechischen Literaturkritik und -theorie vor Aristoteles	4
Exkurs: Aristoteles und das Theater seiner Zeit.	14
1.2 Die <i>Poetik</i> im Kontext der τέχνη-Literatur.	21
2. Aufbau und Schlüsselbegriffe der <i>Poetik</i>	27
2.1 Aufbau	27
2.2 Schlüsselbegriffe	30
Mimesis und Fiktionalität	30
Ethos und Dianoia	37
i. Ethos	38
ii. Dianoia	46
Katharsis	49
3. Die <i>Poetik</i> im Kontext des Corpus Aristotelicum	57
3.1 Querverweise im Corpus Aristotelicum	58
3.2 Die <i>Poetik</i> und verlorene Schriften des Aristoteles	59
3.3 Die <i>Poetik</i> in ihrem Aristotelischen Kontext	61
a) Zweck	61
b) Notwendigkeit und Wahrscheinlichkeit	62
c) Entelechie	64
d) die anthropologischen Voraussetzungen	65
3.4 Conclusio	67
4. Die Datierung der <i>Poetik</i> und ihr Verhältnis zu Platons Dialogen	67
5. Die Leistungsfähigkeit und die Defizite der <i>Poetik</i>	72
6. Die griechische Literaturkritik und -theorie nach Aristoteles' <i>Poetik</i>	75
6.1 Zur Wirkungsgeschichte der <i>Poetik</i>	75
6.2 Zur Wirkungsgeschichte der Aristotelischen/aristotelischen Literaturtheorie	79
7. Überlieferung und Textgestaltung der <i>Poetik</i>	82
7.1 Die Überlieferungsträger.	82
7.2 Der Codex Parisinus Graecus 2038	85
I. Der Textbestand des Parisinus: Lücken und Zusatztext.	88
II. Die Lesarten des Parisinus	91

7.3 Zur Textgestaltung	97
Verwendete Siglen	99
Text und Übersetzung	
Περὶ ποιητικῆς α / Buch 1	102/103
Περὶ ποιητικῆς β / Buch 2	180/181
Kommentar	
Buch 1	191
Buch 2	403

Band 2

Anhang

1. Einleitung	415
2. Aristoteles' Dialog <i>Über Dichter</i> – Περὶ ποιητῶν	417
Περὶ ποιητῶν – De poetis / Über (die) Dichter	422
Testimonia/Testimonien	422
Fragmenta/Fragmente	424
Collectio fragmentorum a Janko confecta / Fragmente nach Janko	436
Erläuterung zu den Fragmenten	474
3. Texte zur aristotelischen Literaturtheorie	
Einführung	503
Text 1: Der Tractatus Coislinianus	504
Text 2–4: Prolegomena Περὶ κωμωδίας VI, VII, Xd.	507
Text 5: Platonios	508
Text 6: Prolegomenon Περὶ κωμωδίας III. Über die Komödie (p.7–11 Koster)	510
Text 7: Etymologicum Magnum, Lemma ‚Tragödie‘	512
Text 8: Proklos, <i>Chrestomathie</i> (aus Photios, <i>Bibliothèque</i> , cod. 239):	513
1. Einleitung	513
2. Das Verhältnis von Photios (Codex 239) zu ‚Heliodor‘ (Text 10)	518
3. Die Proklos-Frage.	524
Text 9 und 10: Aus den Scholien zur τέχνη des Dionysios Thrax	527
Text 9: Aus dem Kommentar des Melampus oder Diomedes zur τέχνη des Dionysios Thrax	529
Text 10: Aus dem Kommentar des Heliodor zur τέχνη des Dionysios Thrax	529

Text 11 und 12: Johannes Tzetzes und die <i>Anecdota Cramerii</i>	531
Text 13: Diomedes, <i>Grammatik</i> Buch III: Über die Dichtung.	535
Text 14a und 14b: Euanthius, <i>De fabula</i> /Über das Drama	537
Text 15: Aus dem <i>Liber glossarum</i>	538
Systematische Texte zur Komödie	
Text 1. Tractatus Coislinianus	542/543
Text 2. Prolegomenon <i>Περὶ κωμωδίας</i> VI.	548/549
Text 3. Prolegomenon [<i>Περὶ κωμωδίας</i>] VII: <i>De choro</i>	548/549
Text 4. Prolegomenon [<i>Περὶ κωμωδίας</i>] Xd: <i>De partibus</i>	550/551
Anmerkungen	552
Literarhistorische Entwürfe	
Text 5. Platonios	558/559
Text 6. <i>Περὶ κωμωδίας</i> / Über die Komödie III (p. 7–11 Koster).	562/563
Text 7. Etymologicum Magnum s.v. <i>τραγωδία</i>	568/569
Anmerkungen	570
Ein System der Lyrik	
Text 8. Proklos, <i>Chrestomathie</i>	576/577
Anmerkungen	590
Aus den Scholien zur <i>τέχνη</i> des Dionysios Thrax	
Text 9. Aus dem Kommentar des Melampus oder Diomedes zur <i>τέχνη</i> des Dionysios Thrax	604/605
Text 10. Aus dem Kommentar des Heliodor zur <i>τέχνη</i> des Dionysios Thrax	612/613
Anmerkungen	622
Byzantinische Konstruktionen zur Geschichte der Komödie	
Text 11. Die Prolegomena des Johannes Tzetzes	628/629
Text 11a. Prooemium I	628/629
Text 11b. Prooemium II.	638/639
Text 12. Die beiden Traktate ‚Anonymi Cramerii‘	646/647
Text 12a. Anonymus Cramerii I	646/647
Text 12b. Anonymus Cramerii II	650/651
Anmerkungen	660
Die lateinische Tradition zur Geschichte der Komödie	
Text 13. Diomedes. <i>Artis Grammaticae lib. III</i>	668/669
Text 14. Euanthius	692/693
Text 14a. Euanthius, <i>De fabula</i>	692/693
Text 14b. <i>De comoedia</i>	708/709
Text 15. <i>E libro glossarum</i>	720/721
Anmerkungen	724
Beilage: Die Komödie über das Drama	
A. Pherekrates, Cheiron F 155 PCG	735

B. Antiphanes, Poiesis F 189 PCG	739
C. Timokles, Die Frauen beim Dionysos-Fest F 6 PCG	742
D. Xenarchos, Porphyra/die „Purpurfarbene“?, F 7,1–5 PCG	745
Bibliographie	747
Register	781
1. Index verborum selectorum	782
2. Stellen	791
3. Namen, Sachen, Begriffe	801
Addenda	812