

# Sommaire

- 11 **Pierre-Louis Fort**  
*Avant-propos*
- 13 **Jeanne Cherhal**  
*Je vous lis*

## I – « Venger ma race »

- Annie Ernaux**
- 17 *L'Arbre, 1963 – Inédit*
- 18 *Poèmes de jeunesse, 1962*
- 20 ARCHIVE : Début d'un roman écrit en 5<sup>e</sup>
- Annie Ernaux**
- 21 *Vocation ?, 1999*
- 24 *Écrire (I), extraits du journal, 1963-1985 – Inédit*
- 27 **Simone de Beauvoir**  
*Lettre, 1974*
- 28 **Jean Roudaut**  
*Carte, 1974*
- 29 **Simone de Beauvoir**  
*Lettre, 1977*
- 30 **Benoîte Groult**  
*Lettre, 1981*
- 31 **Annie Ernaux**  
*La place du lecteur, 1997*
- 32 **Pierre-Louis Fort**  
*Une « place » à part*
- 35 **Dominique Barbéris**  
*Un art dans cette absence d'art revendiquée*
- 38 **Nicola Lagioia**  
*La Place : réparation et trahison*
- 42 ARCHIVES : Manuscrit de *La Place* et fac-similé du choix des titres
- 43 **Annie Ernaux**  
*« Comme il faudra écrire un livre sur elle qui soit beau, ou rien », 1986 – Inédit*
- 45 **Pierre Desproges**  
*Lettre*
- 46 **Patrice Robin**  
*« Vérité et conseils »*

## II – « Donner forme par l'écriture »

- 53 **Annie Ernaux**  
*Les mots comme des taches, 1998-1999 – Inédit*
- 55 **Isabelle Desesquelles**  
*L'étoffe du temps*
- 58 **Maya Lavault**  
*Envers et contre Proust*
- Annie Ernaux**  
62 *Autour de Proust, 1983-1988 – Inédit*
- 67 *Un prix, 2017*
- 69 *Kyo, 1999 ; 2006 – Inédit*
- 71 **Annie Ernaux et Frédéric-Yves Jeannet**  
*« Qu'est-ce que ce moi qui voyage ? » – Entretien inédit*
- 78 **Barbara Havercroft**  
*« Je ne suis pas le plombier ! » : Annie Ernaux et le féminisme*
- 83 **Hélène Gestern**  
*On n'écrit pas seule*

## III – L'Événement

- 89 **Geneviève Brisac**  
*L'événement, ou vingt ans après*
- 92 **Nathalie Kuperman**  
*Le dîner*
- 94 **Françoise Gillard**  
*« Je me souviendrai »*
- 98 **Annie Ernaux**  
*Sur L'Événement, 2000*

## IV – Cinéma, photographie, théâtre

### CINÉMA

- 103 **Danielle Arbid**  
*Annie, une punk*
- 106 **Annie Ernaux**  
*Écrire (II), extraits du journal, 1991 – Inédit*
- 107 **Anne Coudreuse**  
*Je de miroir*
- 111 **Audrey Diwan**  
*Annie Ernaux – La justesse*

### PHOTOGRAPHIE

- 113 **Dominique Cabrera**  
*Avec le Leïca*

- 117 **Annie Ernaux**  
« *J'ai un cancer du sein droit* », 2002-2003 – *Inédit*
- 122 **Aurélia Aurita**  
*L'usage du dessin*
- 127 **Isabelle Roussel-Gillet**  
*La photographie en regard, avec Annie Ernaux*
- 131 **Annie Ernaux**  
« *Les Médusantes* » – *Dessin Les Femmes qui rient de Mylène Besson*

#### THÉÂTRE

- 133 **Jeanne Champagne**  
*Trouver la forme*
- 138 **Dominique Blanc**  
*La joie et le courage*

### V – Les Années

- Annie Ernaux**
- 141 *Le troisième millénaire, 1999 – Inédit*
- 142 *Anniversaire, 2002 – Inédit*
- 144 **Delphine de Vigan**  
*Le livre d'une vie*
- 146 **Annie Ernaux et Bernard Desportes**  
*Échanges épistolaires autour des Années (décembre 2007- février 2008)*
- 150 **Bruno Blanckeman**  
*Du romanesque malgré tout*
- 155 **Annie Ernaux**  
*Écrire (III), extraits du journal, 2001-2007 – Inédit*
- 161 **Alison L. Strayer**  
*Traduire Les Années, une affaire de souffle*

### VI – Géographies

- Annie Ernaux**
- 165 *Yvetot, 1968-2005 – Inédit*
- 167 *Annecy, 1998 – Inédit*
- 169 *Rouen, 2000 – Inédit*
- 172 **Michelle Porte et Pierre-Louis Fort**  
« *Une écriture qui passe à l'autre, vraiment, complètement* » – *Entretien inédit*
- 175 **Joëlle Pagès-Pindon**  
« *Les mots comme des pierres* »
- 176 **Lauren Elkin**  
*La ville et la banlieue : les « journaux extimes » d'Annie Ernaux*
- 180 **Régis Sauder**  
*J'ai aimé vivre là. Récit de l'écriture d'un film avec Annie Ernaux*

- 183 **Annie Ernaux**  
*Discours prononcé à l'Université de Cergy-Pontoise, 2014 – Inédit*
- 185 **Tiphaine Samoyault**  
*La Ville Nouvelle*

#### ANGLETERRE

- 189 **Élise Huguény-Léger**  
*La vie des textes*
- 193 **Annie Ernaux et Lyn Thomas**  
*« La littérature anglaise a été ma vraie porte d'entrée en Angleterre » – Entretien inédit*
- 198 **Annie Ernaux**  
*J'ai eu vingt ans à Finchley, banlieue de Londres – Inédit*

#### VOYAGES

- Annie Ernaux**
- 199 *« L'Amérique au jour le jour », 1990 – Inédit*
- 202 *Autriche, Slovaquie, Roumanie, 1993, 1998 – Inédit*
- 206 *Égypte, 1994 – Inédit*
- 208 *Corée, 1994 – Inédit*
- 210 *Venise, 1982-2009 – Inédit*

### VII – Mémoire de fille

- 223 **Isabelle Charpentier**  
*Lectures de Mémoire de fille*
- 228 **Fabrice Thumerel**  
*L'Autre (mémoire) : histoires de fille(s)...*
- 232 **Annie Ernaux**  
*Écrire (IV), extraits du journal, 2008-2012*

### VIII – « Le réel autour de moi et en moi »

#### AUTO-SOCIO-BIOGRAPHIE

- 239 **Françoise Simonet-Tenant**  
*Annie Ernaux et l'émancipation, ou comment trouver sa place ?*
- 244 **Gisèle Sapiro**  
*Une ethnographie de la violence symbolique*
- 248 **Ivan Jablonka**  
*Je, elle, nous*
- 251 **Nicolas Mathieu**  
*Les mots les plus justes, les plus denses*
- Annie Ernaux**
- 254 *Bourdieu : le chagrin, 2002*
- 256 *« Il fallait que je le fasse, une dette », 2002 – Inédit*

ÉCOLE, ENSEIGNEMENT ET RELIGION

- 258 **Annie Ernaux**  
*Le concours, 1971 – Inédit*
- 259 **Véronique Jacob**  
*Annie Ernaux, « classique » de la lecture en classe*
- 263 **Annie Ernaux**  
*La classe de français, 2011*
- 266 **Nathalie Froloff**  
*Le tombeau vide : la religion dans l'œuvre d'Annie Ernaux*

« EN SOI ET HORS DE SOI »

- 271 **Annie Ernaux**  
*La vie extérieure (suite), 2000-2001*
- 275 **Alexandre Gefen**  
*Annie Ernaux, politique*
- 280 **Aurélie Adler**  
*Une histoire de fille : écrire dans/avec les trous de l'histoire*
- Annie Ernaux**
- 284 *Avec le sourire de Saint-Just, 1988*
- 286 *L'Europe et la liberté des femmes, 2016*
- 288 *1<sup>er</sup> Mai, alerte à l'imposture, 2012*
- 290 *Lila, Soror, 2019*
- 292 *Politique et société, 1981-2013 – Inédit*

IX – Ouvertures

- 301 **Annie Ernaux**  
*Prix Formentor, 2019*
- 306 **Annie Ernaux**  
*La mémoire des chambres et autres lieux, 1989-1998 – Inédit*
- 308 **Annie Ernaux et Pierre-Louis Fort**  
*« Ce sont les livres qui existent, pas moi » – Entretien inédit*
- 314 *Repères bio-bibliographiques*
- 317 *Contributeurs*