

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung 11

- 1 Esoterik 12
- 2 Ur-Sprünge 14
- 3 Gefühlsdenken 16
- 4 Wirklichkeitssprache 19
- 5 Entwicklung (Glaube – Liebe – Schönheit) 21

I Unsichtbare Stiftskirche 27

- 1 Die Generalthese 27
- 2 Credo »Hen kai Pan« 29

II Genius der Freundschaft 37

- 1 Fülle des Herzens 37
- 2 Frei und offen (»Volksreligion«) 40
- 3 Ideal der Jugend (Gräkomanie) 49

III Homo duplex 57

- 1 Zwei Seelen 57
- 2 Das zerrissene Herz 62

IV Religiöse Theologie 67

V Die kantianische Intervention 71

- 1 Der orthodoxe Zugriff 72
- 2 Verfallsgeschichtlicher Purismus 79
- 3 Ende der Phantasie 84

VI Näherungen 89

- 1 Revolution in Deutschland (der »Vertraute Lessings«) 89
- 2 Abstieg ins Esoterische (»Eleusis. An Hölderlin«) 92

VII Liebeslogik und Lebenszyklus 101

- 1 Vorgaben 101
- 2 Solidarische Verlegenheit 106
- 3 Der selige Tausch 110

VIII	Offenbarte Fülle. Das johannistische Systemkonzept	113
1	Vollendung (Fülle und Fatum)	114
2	Jüdisch-kantischer Nomismus (Herr – Knecht)	116
3	Die schöne Sünderin	120
4	Versöhnung des Schicksals	124
5	Der Geist des Ganzen (Schöpfung und Gemeinde)	128
	a Wechselstil	129
	b Glauben – Wissen	133
IX	Revision	139
1	Symbolisierung (potenziertes Pleroma)	140
2	»Schwärmerei« (Selbstkritik)	144
	Schluß: »Schwebende Geistesform«	153