

# Inhalt

Marc Chagall von Werner Haftmann . . . . .	7
Biographischer Überblick . . . . .	42
Zur Literatur . . . . .	44

## Farbtafeln

Stamm Benjamin. Farbfenster für Jerusalem . . . . .	Titelbild
1 Selbstbildnis mit Pinseln, 1909/10 . . . . .	66
2 Stilleben mit Lampe, 1910 . . . . .	68
3 Ich und das Dorf, 1911/12 . . . . .	70
4 Der Trinker, 1911/12 . . . . .	72
5 Rußland, den Eseln und den Andern, 1911/12 . . . . .	74
6 Der heilige Droschkenkutscher, 1911/12 . . . . .	76
7 Hommage à Apollinaire, 1911/12 . . . . .	78
8 Der Dichter Mazin, 1911/12 . . . . .	80
9 Der Dichter, 1911/12 . . . . .	82
10 Golgotha, 1912 . . . . .	84
11 Der Soldat trinkt, 1912 . . . . .	86
12 Der Geiger, 1912/13 . . . . .	88
13 Das Haus brennt, 1913 . . . . .	90
14 Der Jude in Grün, 1914 . . . . .	92
15 Fenster in Zaolcha, 1915 . . . . .	94
16 Das blaue Haus, 1917 . . . . .	96
17 Der Spaziergang, 1917/18 . . . . .	98
18 Komposition mit Kreisen und Ziege, 1920 . . . . .	100
19 Das Fenster, 1924 . . . . .	102
20 Der Trog, 1925 . . . . .	104
21 Das bäuerliche Leben, 1925 . . . . .	106
22 Bella in Mourillon, 1926 . . . . .	108
23 Der alte Löwe, 1926/27 . . . . .	110
24 Die Kunstreiterin, 1927 . . . . .	112
25 Früchte und Blumen, 1929 . . . . .	114
26 Die Zirkusreiterin, 1931 . . . . .	116
27 Die weiße Kreuzigung, 1938 . . . . .	118
28 Der Sommernachtstraum, 1939 . . . . .	120
29 Bühnenskizze zum Finale des Balletts »Aleko«, 1942 . . . . .	122
30 Der Jongleur, 1943 . . . . .	124
31 Lichter der Hochzeit, 1945 . . . . .	126
32 Der Engelssturz, 1923-33-47 . . . . .	128
33 Der gehäutete Ochse, 1947 . . . . .	130
34 Die Nacht, 1953 . . . . .	132
35 Die roten Dächer, 1953/54 . . . . .	134
36 Der Bauernhof, 1954-62 . . . . .	136
37 Gaukler in der Nacht, 1957 . . . . .	138
38 Moses empfängt die Gesetzestafeln, 1950/52 . . . . .	140
39 König David, 1962/63 . . . . .	142
40 Bildnis Vava, 1966 . . . . .	144
41 Judassilberlinge, 1967 . . . . .	146
42 Das blaue Gesicht, 1967 . . . . .	148
43 Der große Zirkus, 1968 . . . . .	150
44 Ostern, 1968 . . . . .	152
45 Der Zauberer, 1968 . . . . .	154
46 Die Sonne von Poros, 1968 . . . . .	156
47 La Baou de Saint-Jeannet, 1969 . . . . .	158
48 Die Botschaft des Odysseus (Detail), 1967/68 . . . . .	160