

## INHALTSVERZEICHNIS

### VORWORT DES HERAUSGEBERS

### REFERATE des Salzburger Hegel-Kongresses 1964

*Wolfgang Heise - Berlin*

Gedanken zu Hegels Konzeption des Komischen und der Komödie . . . 7

*Marian Vaross - Pressburg*

Das Problem der Vergegenständlichung und die moderne Kunst . . . 32

*Boris Ziherl - Laibach*

Hegels Einfluß auf die slowenische Dichtung in der ersten Hälfte  
des 19. Jahrhunderts . . . . . 40

*Stefan Morawski - Warschau*

Eine Ergänzung zu "Hegel-Jahrbuch" 1964, S.60 ff. . . . . 48

### DAS GOETHE-HEGEL-GLAS

Herman Lommel - Prien . . . . . 49

### AUS HEGELS FAMILIENLEBEN

Die Briefe der Susanne von Tucher an ihre Tochter

Marie Hegel (1816 - 1832) . . . . . 52

1. Hegel als Schwiegersohn . . . . . 65

2. Die Tochter Marie als Hegels Gattin . . . . . 68

3. Essen und Trinken. Leibliche Genüsse . . . . . 79

4. Christiane Hegel . . . . . 82

5. Ludwig Fischer . . . . . 85

6. Schwager Gottlieb v. Tucher . . . . . 91

7. Schwägerin "Fritz" . . . . . 99

8. Schelling . . . . . 100

9. Kasper Hauser läßt die Frau Professor Hegel grüßen  
(Fortsetzung folgt im Hegel-Jahrbuch 1967) . . . . . 101

ZWEI BRIEFE AN HEGEL . . . . . 102

VORSCHAU AUF DEN VI. INTERNATIONALEN HEGEL-KONGRESS 1966 111