

Inhaltsverzeichnis.

| Dreiundzwanzigstes Kapitel. | | Seite |
|--------------------------------------------------------|-----------|-------|
| Die Naturphilosophie. A. Die Mechanik | | 577 |
| Das Werk und die Einteilung | | 577 |
| Die Mechanik | | 578 |
| 1. Raum und Zeit. Materie und Bewegung | | 578 |
| 2. Materie und Schwere. Stoß und Fall | | 580 |
| 3. Die absolute Mechanik. Das Sonnensystem | | 585 |
| Vierundzwanzigstes Kapitel. | | |
| Die Naturphilosophie. B. Die Physik | | 589 |
| Die Physik der allgemeinen Individualität | | 589 |
| 1. Das Licht. Reflexion und Polarität | | 589 |
| 2. Die Lichtkörper | | 591 |
| 3. Die physikalischen Elemente | | 591 |
| Die Physik der besonderen Individualität | | 592 |
| 1. Das spezifische Gewicht | | 592 |
| 2. Die Kohäsion und Kohärenz | | 593 |
| 3. Der Klang | | 594 |
| 4. Die Wärme | | 595 |
| Die Physik der totalen Individualität | | 596 |
| 1. Das Gesetz und die Formen der Polarität | | 596 |
| 2. Die Einheit der Polaritätserscheinungen | | 597 |
| 3. Der Unterschied der Polaritätserscheinungen | | 599 |
| 4. Die Farben | | 604 |
| 5. Übergang zur Organik | | 607 |
| Fünfundzwanzigstes Kapitel. | | |
| Die Naturphilosophie. C. Die Organik | | 608 |
| Der geologische Organismus | | 608 |
| 1. Die Geschichte der Erde. Die Erdteile | | 609 |
| 2. Die Erdrinde. Vulkanismus und Neptunismus | | 611 |
| 3. Die Belebung. Generatio aequivoca | | 613 |
| Der vegetabilische Organismus | | 614 |
| 1. Die Entwicklung als Metamorphose | | 614 |

| | Seite |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2. Monokotyledonen und Dikotyledonen | 616 |
| 3. Der Gattungsprozeß | 620 |
| Der animalische Organismus | 622 |
| 1. Pflanze und Tier | 622 |
| 2. Die tierischen Prozesse und Funktionen | 624 |
| 3. Der tierische Leib und seine Gliederung | 625 |
| 4. Das Nervensystem und der Blutumlauf | 626 |
| 5. Die Gattungen und die Arten des Tierreichs | 633 |
| 6. Das angstvolle Dasein. Die schlechten Werke der Natur | 635 |
| 7. Der Gattungsprozeß. Der Tod des Individuums | 637 |
| Sechszwanzigstes Kapitel. | |
| Der Übergang zur Geistesphilosophie | 640 |
| Die Übersicht | 640 |
| Der subjektive Geist | 642 |
| Siebenundzwanzigstes Kapitel. | |
| Die Wissenschaft vom subjektiven Geist. A. Anthropologie | 645 |
| Die natürliche Seele | 645 |
| 1. Die natürlichen Qualitäten | 645 |
| 2. Die Lebensalter und die Geschlechtsdifferenz | 649 |
| 3. Schlaf und Wachen | 652 |
| Die fühlende Seele | 655 |
| 1. Der Genius | 655 |
| 2. Magische Zustände. Das Hellsehen und der animalische Magnetismus | 657 |
| 3. Das Selbstgefühl. Die Verrücktheit | 660 |
| 4. Die Gewohnheit | 663 |
| Die wirkliche Seele | 665 |
| 1. Die Gestalt | 665 |
| 2. Die Geberden | 665 |
| Achtundzwanzigstes Kapitel. | |
| Die Wissenschaft vom subjektiven Geist. B. Phänomenologie | 667 |
| Das Bewußtsein | 667 |
| Das Selbstbewußtsein | 669 |
| Die Vernunft | 671 |
| Neunundzwanzigstes Kapitel. | |
| Die Wissenschaft vom subjektiven Geist. C. Psychologie | 671 |
| Der theoretische Geist | 671 |
| 1. Die Anschauung | 671 |
| 2. Die Vorstellung | 673 |
| 3. Das Denken | 680 |

| | Seite |
|-----------------------------------------|-------|
| Der praktische Geist | 683 |
| 1. Das praktische Gefühl | 683 |
| 2. Die Triebe und die Willkür | 687 |
| 3. Die Glückseligkeit | 689 |
| Der freie Geist | 689 |

Dreißigstes Kapitel.

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Die Wissenschaft vom objektiven Geist. A. Das Recht | 690 |
| Freiheit und Recht | 690 |
| 1. Die Rechtsphilosophie | 690 |
| 2. Vernunft und Freiheit. Denken und Wollen | 692 |
| 3. Das abstrakte Recht | 693 |
| Das Eigentum | 694 |
| 1. Personen und Sachen. Besitz und Besiznahme | 694 |
| 2. Der Gebrauch der Sache | 696 |
| 3. Der Vertrag | 698 |
| Das Unrecht | 700 |
| 1. Unbefangenes Unrecht | 700 |
| 2. Betrug | 701 |
| 3. Zwang und Verbrechen. Die Strafe | 701 |

Einunddreißigstes Kapitel.

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Die Wissenschaft vom objektiven Geist. B. Die Moralität | 703 |
| Der Vorfaß und die Schuld | 703 |
| Die Absicht und das Wohl | 705 |
| Das Gewissen und das Gute | 707 |

Zweiunddreißigstes Kapitel.

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Die Wissenschaft vom objektiven Geist. C. Die Sittlichkeit | 711 |
| Die Familie | 713 |
| 1. Die Ehe | 713 |
| 2. Das Vermögen der Familie | 715 |
| 3. Die Erziehung der Kinder und die Auflösung der Familie | 717 |
| Die bürgerliche Gesellschaft | 717 |
| 1. Das System der Bedürfnisse | 717 |
| 2. Die Rechtspflege | 721 |
| 3. Die Polizei und die Korporation | 723 |
| Der Staat | 726 |
| 1. Das Wesen des Staates. Rousseau und Haller. Staat und Religion | 726 |
| 2. Das innere Staatsrecht. Der Verfassungsstaat | 729 |
| 3. Die Souveränität gegen Außen. Das äußere Staatsrecht und die Weltgeschichte | 738 |

| Dreißigstes Kapitel. | | Seite |
|----------------------------------------------------------------------------|--|-------|
| Die Philosophie der Geschichte. A. Einleitung | | 740 |
| Aufgabe und Thema | | 740 |
| 1. Die Geschichtsschreibung | | 740 |
| 2. Der Endzweck und die Mittel. Die geschichtlichen Menschen | | 742 |
| 3. Der Gang der Weltgeschichte | | 746 |
| Die geographische Grundlage der Weltgeschichte | | 748 |
| 1. Die alte und die neue Welt | | 748 |
| 2. Die Mittelmeer-Länder | | 748 |
| 3. Das Herz Europas | | 749 |
| Einteilung | | 749 |
| Vierunddreißigstes Kapitel. | | |
| Die Philosophie der Geschichte. B. Die orientalische Welt | | 750 |
| China | | 750 |
| 1. Das patriarchalische Prinzip | | 750 |
| 2. Ton- und Schriftsprache. Die Grundbücher | | 751 |
| 3. Die chinesische Geschichte | | 751 |
| 4. Lao-tse. Confuzius. Fo | | 752 |
| Indien | | 753 |
| 1. Die Unterschiede der Kasten | | 753 |
| 2. Der indische Idealismus und Pantheismus | | 754 |
| 3. Der Buddhismus | | 756 |
| Persien | | 756 |
| 1. Historische Mängel | | 756 |
| 2. Die Religion des Lichts | | 758 |
| Fünfunddreißigstes Kapitel. | | |
| Die Philosophie der Geschichte. C. Die griechische Welt | | 761 |
| Die Elemente des griechischen Geistes | | 761 |
| 1. Das subjektive Kunstwerk | | 761 |
| 2. Das objektive Kunstwerk | | 764 |
| 3. Das politische Kunstwerk | | 766 |
| Der historische Gang der griechischen Welt | | 767 |
| Sechsendreißigstes Kapitel. | | |
| Die Philosophie der Geschichte. D. Die römische Welt | | 771 |
| Die Elemente des römischen Geistes | | 771 |
| Der historische Gang der römischen Welt | | 775 |
| 1. Die Einteilung | | 775 |
| 2. Die erste Periode | | 776 |
| 3. Die zweite Periode | | 778 |
| Das Kaiserreich | | 780 |
| 1. Das Privatrecht | | 780 |
| 2. Das Christentum | | 782 |
| 3. Das byzantinische Reich | | 786 |

Siebenunddreißigstes Kapitel.

| | Seite |
|----------------------------------------------------------------|-------|
| Die Philosophie der Geschichte. E. Die germanische Welt | 788 |
| Die Elemente der christlich-germanischen Welt | 788 |
| 1. Einteilung. Die Völkerwanderungen | 788 |
| 2. Der Mohamedanismus | 790 |
| 3. Das Reich Karls des Großen | 791 |
| Das Mittelalter | 792 |
| 1. Das Feudalsystem und die Hierarchie. Das Städtewesen | 792 |
| 2. Die Kreuzzüge | 797 |
| 3. Vom Feudalsystem zur Monarchie | 798 |
| 4. Der Übergang zur neuen Zeit | 800 |
| Die neue Zeit | 801 |
| 1. Die Reformation | 801 |
| 2. Die Reformation und der Staat | 804 |
| 3. Die Aufklärung und die Revolution | 806 |

Achtunddreißigstes Kapitel.

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Die Ästhetik oder die Philosophie der schönen Kunst. A. Die Lehre vom Ideal | 813 |
| Die Sphäre des absoluten Geistes | 813 |
| Die Kunstphilosophie | 815 |
| 1. Einleitung | 815 |
| 2. Einteilung | 817 |
| Die Lehre vom Ideal | 819 |
| 1. Die Idee des Schönen | 819 |
| 2. Das Naturschöne | 821 |
| 3. Das Kunstschöne oder das Ideal | 824 |
| 4. Der Künstler | 830 |

Neununddreißigstes Kapitel.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Die Ästhetik oder die Philosophie der schönen Kunst. B. Die Lehre von den Kunstformen | 831 |
| Die symbolische Kunstform | 831 |
| 1. Die unbewußte Symbolik | 831 |
| 2. Die Symbolik der Erhabenheit | 834 |
| 3. Die bewußte Symbolik der vergleichenden Kunstform | 836 |
| Die klassische Kunstform | 841 |
| 1. Der Gestaltungsprozeß der klassischen Kunstform | 841 |
| 2. Das Ideal der klassischen Kunstform | 848 |
| 3. Die Auflösung der klassischen Kunstform | 850 |
| Die romantische Kunstform | 852 |
| 1. Der religiöse Kreis der romantischen Kunst | 852 |
| 2. Das Rittertum | 856 |
| 3. Die formelle Selbständigkeit der individuellen Besonderheiten | 859 |

| Vierzigstes Kapitel. | | Seite |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|
| Die Ästhetik oder die Philosophie der schönen Kunst. C. Archi- tektur und Skulptur | | |
| Die schöne Architektur | | 866 |
| 1. Einteilung | | 866 |
| 2. Die selbständige, symbolische Architektur | | 869 |
| 3. Die klassische Architektur | | 870 |
| 4. Die romantische Architektur | | 873 |
| Die Skulptur | | 877 |
| 1. Das Thema der Skulptur | | 877 |
| 2. Das Ideal der Skulptur | | 878 |
| 3. Die historische Entwicklung der Skulptur | | 886 |

| Einundvierzigstes Kapitel. | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|
| Die Ästhetik oder die Philosophie der schönen Kunst. D. Malerei und Musik | | |
| Die Malerei als romantische Kunst | | 888 |
| 1. Das Prinzip der Malerei. Der allgemeine Charakter | | 888 |
| 2. Besondere Bestimmtheiten der Malerei | | 892 |
| 3. Die Komposition | | 897 |
| 4. Historische Entwicklung der Malerei | | 899 |
| Die Musik | | 904 |
| 1. Der allgemeine Charakter | | 904 |
| 2. Besondere Bestimmtheit der musikalischen Ausdrucksmittel | | 907 |
| 3. Die begleitende und die selbständige Musik | | 911 |

| Zweieundvierzigstes Kapitel. | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|-----|
| Die Ästhetik oder die Philosophie der schönen Kunst. E. Die Poesie | | |
| Die Kunst der Poesie | | 916 |
| 1. Der allgemeine Charakter | | 916 |
| 2. Das poetische und prosaische Kunstwerk | | 917 |
| 3. Der poetische Ausdruck | | 919 |
| Die epische Poesie | | 924 |
| 1. Epische Formen. Die Epopöe | | 924 |
| 2. Der epische Weltzustand und die epischen Charaktere | | 926 |
| 3. Das epische Schicksal. Die epische Einheit und Episoden | | 930 |
| 4. Der Entwicklungsgang der epischen Poesie | | 933 |
| Die lyrische Poesie | | 936 |
| 1. Lyrisch-epische Formen | | 936 |
| 2. Volks- und Kunstpoesie. Goethe | | 937 |
| 3. Lyrische Einheit und Episoden | | 940 |
| 4. Hymnus, Ode, Lied. Schiller | | 940 |
| Die dramatische Poesie | | 942 |
| 1. Der allgemeine Charakter | | 942 |

| | Seite |
|-------------------------------------------|-------|
| 2. Tragödie, Komödie und Drama | 945 |
| 3. Das antike und moderne Drama | 948 |

Dreiundvierzigstes Kapitel.

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Die Philosophie der Religion. A. Der Begriff der Religion | 952 |
| Philosophie und Religion | 952 |
| 1. Das Verhältnis der Religionsphilosophie zur Religion, zur Philo- sophie und zur positiven Religion | 952 |
| 2. Die Bedeutung der Religionsphilosophie | 952 |
| 3. Kant und Hegel | 953 |
| Die Formen des religiösen Bewußtseins | 954 |
| 1. Gott und das Verhältnis zu Gott | 954 |
| 2. Die religiöse Gewißheit und Wahrheit. Gefühl, Anschauung, Vorstellung | 955 |
| 3. Die Beweise vom Dasein Gottes | 961 |
| Der Kultus | 964 |
| 1. Glaube und Andacht. Der theoretische Kultus | 964 |
| 2. Gnade und Opfer. Der praktische Kultus | 966 |
| 3. Das Verhältnis der Religion zum Staat | 969 |

Vierundvierzigstes Kapitel.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Die Philosophie der Religion. B. Die bestimmte Religion | 971 |
| Die Einteilung | 971 |
| 1. Das Thema | 971 |
| 2. Der Entwicklungsgang | 972 |
| Die unmittelbare oder natürliche Religion | 972 |
| 1. Unfreiheit und Freiheit | 972 |
| 2. Die Religion der Zauberei | 974 |
| 3. Der Fetischismus | 974 |
| Die Religionen der Substanz oder der Natur | 976 |
| 1. Die chinesische Religion oder die Religion des Maßes | 976 |
| 2. Die indische Religion oder die Religion der Phantasie | 978 |
| 3. Der Buddhismus (Vamaismus) oder die Religion des Inselfeins | 981 |
| Die Naturreligion im Übergange zur Religion der Freiheit | 982 |
| 1. Die persische Religion. Die Religion des Guten oder des Lichts | 982 |
| 2. Die syrische Religion oder die Religion des Schmerzes | 983 |
| 3. Die ägyptische Religion. Die Religion des Rätsels | 984 |
| Die Religion der geistigen Individualität | 985 |
| 1. Die Grundbegriffe und Stufen dieser Religion | 985 |
| 2. Die jüdische Religion als die Religion der Erhabenheit | 987 |
| 3. Die griechische Religion. Die Religion der Schönheit | 990 |
| 4. Die römische Religion. Die Religion der Zweckmäßigkeit | 994 |

| Fünfundvierzigstes Kapitel. | | Seite |
|---------------------------------------------------------------|--|-------|
| Die Philosophie der Religion. C. Die absolute Religion | | 997 |
| Die offenbare Religion | | 997 |
| 1. Begriff | | 997 |
| 2. Einteilung | | 998 |
| Die göttliche Trinität | | 999 |
| 1. Das Reich des Vaters | | 999 |
| 2. Das Reich des Sohnes | | 1001 |
| 3. Das Reich des Geistes | | 1007 |

| Sechsendvierzigstes Kapitel. | | |
|------------------------------------------------------|--|------|
| Die Geschichte der Philosophie. A. Einleitung | | 1011 |
| Der Begriff der Geschichte der Philosophie | | 1011 |
| 1. Die widersprechenden Merkmale | | 1011 |
| 2. Der Begriff der Entwicklung und der des Konkreten | | 1013 |
| 3. Anfang und Einteilung | | 1015 |
| Orientalische Philosophie | | 1019 |
| 1. Chinesische Philosophie | | 1019 |
| 2. Indische Philosophie | | 1020 |

| Siebenundvierzigstes Kapitel. | | |
|------------------------------------------------------------------------|--|------|
| Die Geschichte der Philosophie. B. Die griechische Philosophie. | | |
| Von Thales bis Anaxagoras. Von Anaxagoras bis | | |
| Plato | | 1023 |
| Einleitung und Einteilung | | 1023 |
| Von Thales bis Anaxagoras | | 1026 |
| 1. Die ionische Naturphilosophie | | 1026 |
| 2. Pythagoras und die Pythagoreer | | 1028 |
| 3. Die eleatische Schule | | 1033 |
| 4. Heraklit | | 1036 |
| 5. Empedokles | | 1038 |
| 6. Die Atomisten | | 1040 |
| 7. Anaxagoras | | 1041 |
| Von Anaxagoras bis Plato | | 1043 |
| 1. Die Sophisten | | 1043 |
| 2. Sokrates | | 1046 |
| 3. Die Sokratiker | | 1052 |

| Achtundvierzigstes Kapitel. | | |
|------------------------------------------------------------------------|--|------|
| Die Geschichte der Philosophie. C. Die griechische Philosophie. | | |
| Plato und Aristoteles | | 1054 |
| Plato | | 1054 |
| 1. Platons Bedeutung und Schicksale | | 1054 |
| 2. Platons Schriften | | 1056 |
| 3. Platons Lehre | | 1057 |

| | Seite |
|-----------------------------------|-------|
| Aristoteles | 1064 |
| 1. Leben und Schicksale | 1064 |
| 2. Schriften | 1065 |
| 3. Die Lehren | 1066 |

Neunundvierzigstes Kapitel.

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Die Geschichte der griechischen Philosophie. D. Die griechisch-römische und die alexandrinische Philosophie | 1074 |
| Die griechisch-römische Philosophie | 1074 |
| 1. Die stoische Philosophie | 1076 |
| 2. Die epikureische Philosophie | 1079 |
| 3. Die skeptische Philosophie | 1081 |
| Die alexandrinische Philosophie | 1086 |
| 1. Philo | 1088 |
| 2. Kabbala | 1089 |
| 3. Die Gnostiker | 1089 |
| Die neuplatonische Philosophie | 1090 |
| 1. Ammonius Sakkas und Plotin | 1090 |
| 2. Porphyrius und Iamblichus | 1093 |
| 3. Proklus | 1093 |

Fünfzigstes Kapitel.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Die Geschichte der Philosophie. Die Philosophie des Mittelalters | 1096 |
| Die Kirchenväter | 1096 |
| 1. Das orthodoxe System | 1096 |
| 2. Die Heterodoxien und Ketzereien | 1098 |
| 3. Die Kirche | 1098 |
| Die arabischen Philosophen | 1098 |
| 1. Die syrischen Philosophen | 1098 |
| 2. Die arabischen Philosophen | 1099 |
| 3. Die jüdische Philosophie | 1099 |
| Die scholastische Philosophie | 1100 |
| 1. Allgemeine geschichtliche Gesichtspunkte | 1100 |
| 2. Johannes Scotus Erigena | 1101 |
| 3. Die Richtungen der Scholastik | 1102 |
| Renaissance und Reformation | 1105 |
| 1. Die Auflösung der Scholastik | 1105 |
| 2. Renaissance | 1103 |
| 3. Naturphilosophie | 1108 |
| 4. Die Reformation | 1112 |

Einundfünfzigstes Kapitel.

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------|
| Die Geschichte der neueren Philosophie | 1113 |
| Aufgabe und Gang der neueren Philosophie | 1113 |

| | Seite |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Die Ankündigung der neueren Philosophie | 1115 |
| 1. Franz Baco | 1115 |
| 2. Jakob Böhme | 1116 |
| Die Periode des denkenden Verstandes | 1119 |
| 1. Die Verstandesmetaphysik: Descartes, Spinoza, Malebranche | 1119 |
| 2. Locke, Hugo Grotius, Hobbes, Cudworth, Clarke, Wollaston, Pufendorf, Newton | 1126 |
| 3. Leibniz und Wolf. Die deutsche Popularphilosophie | 1129 |
| Die Übergangsperiode | 1134 |
| 1. Idealismus und Skeptizismus. Berkeley und Hume | 1134 |
| 2. Schottische Philosophie | 1135 |
| 3. Französische Philosophie | 1136 |
| 4. Deutsche Aufklärung | 1138 |

Zweiundfünfzigstes Kapitel.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Die Geschichte der neuesten deutschen Philosophie. Die Epoche der Revolution | 1139 |
| Friedrich Heinrich Jacobi | 1140 |
| Immanuel Kant | 1141 |
| Johann Gottlieb Fichte | 1147 |
| Friedrich Wilhelm Joseph Schelling | 1151 |
| Resultat und Schluß | 1154 |

Dreiundfünfzigstes Kapitel.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Charakteristik und Kritik der Hegelschen Philosophie | 1155 |
| Der historische Charakter der Hegelschen Philosophie | 1155 |
| 1. Hegel als Restaurator der Philosophie und als Philosoph der Restauration | 1155 |
| 2. Das neunzehnte Jahrhundert | 1157 |
| 3. Einheitliche Nationalstaaten und internationale Mächte | 1161 |
| Gang und Ausbreitung der Hegelschen Schule | 1162 |
| 1. Der Kampf zwischen Staat und Kirche. Die hallischen Jahrbücher | 1162 |
| 2. Görres und Leo | 1163 |
| 3. Richard Rothe und Batke | 1163 |
| 4. Das Manifest: Der Protestantismus und die Romantik | 1164 |
| 5. Die Spaltung der Hegelschen Schule. David Friedrich Strauß | 1165 |
| 6. Bruno Bauer. Die reine Kritik. Max Stirner. Nihilismus und Anarchismus. Die Übermenschen | 1168 |
| 7. Staatssozialismus und Kommunismus | 1170 |
| 8. Ludwig Feuerbach | 1171 |
| System und Methode der Hegelschen Philosophie | 1177 |

| | Seite |
|------------------------------------------------------|-------|
| Die Antithesen gegen Hegel | 1179 |
| 1. Auguste Comte. Die positive Philosophie | 1179 |
| 2. Eduard Beneke. Der Psychologismus | 1180 |
| 3. Anton Günther | 1182 |
| 4. Johann Friedrich Herbart | 1183 |
| 5. Adolf Trendelenburg | 1184 |
| 6. Arthur Schopenhauer | 1185 |
| 7. Eduard von Hartmann | 1187 |
| 8. Der spekulative Theismus. Hermann Lotze | 1189 |
| Schlußbetrachtung | 1193 |
| Anhang | 1196 |
| Register | 1256 |

