

sommario

	Presentazioni
8	<i>Giuliano Urbani</i>
9	<i>Antonio Bassolino</i>
10	<i>Charles Saumarez Smith</i>
11	Prefazione <i>Nicola Spinosa</i>
16	Caravaggio, l'ultimo tempo (1606-1610) <i>Ferdinando Bologna</i>
48	Aggiunte e qualche ipotesi per i soggiorni napoletani di Caravaggio <i>Antonio Ernesto Denunzio</i>
61	Caravaggio in bianco e nero: arte, cavalierato e l'Ordine di Malta (1607-1608) <i>Keith Sciberras e David M. Stone</i>
80	Dal <i>Seppellimento di santa Lucia</i> alle <i>Storie della Passione</i> : note sul soggiorno del Caravaggio a Siracusa e a Messina <i>Gioacchino Barbera e Donatella Spagnolo</i>
88	Caravaggio a Palermo <i>Vincenzo Abbate</i>
	Catalogo
97	Autografi
150	Nuove proposte
163	Copie antiche
171	Regesto <i>a cura di Denise Maria Pagano e Mariella Utili</i>
183	Regesto delle fonti documentarie e bibliografiche <i>a cura di Antonio Ernesto Denunzio</i>
186	Bibliografia <i>a cura di Ornella Agrillo</i>