

Sommario

- 7 Thoughts on the Lombard training of Caravaggio
Keith Christiansen
- La diagnostica artistica come ausilio per la lettura dei dipinti del Caravaggio**
- 31 Radiografie e riflettografie a infrarossi su alcune opere del Caravaggio: novità, conferme e problemi
Roberta Lapucci
- 51 Ruolo delle tecniche d'indagine non distruttive: alcuni esempi
Giuseppe Basile
- 57 Indagini scientifiche sulle opere del Caravaggio: metodiche e metodologie
Maurizio Seracini
- 61 Una nuova stazione trasportabile per analisi non distruttive e «digital imaging» per lo studio e la diagnostica dei dipinti
Sebastiano Sciuti
- 69 Analisi non distruttive e riflettografie a infrarossi su alcuni dipinti del Caravaggio esposti in Palazzo Ruspoli
Sebastiano Sciuti, Giovanni E. Gigante, Simona Rinaldi, Alessandro Culla, Claudio Falcucci
- 86 Significati di ampiezze e differenze di valori rilevati su opere caravaggesche
Corrado Maltese
- Il murale per il cardinal Del Monte nel Casino Buoncompagni Ludovisi**
- 91 La pittura murale a olio in Italia nel XVI secolo e agli inizi del XVII secolo
Paolo Bensi
- 102 Il dipinto del Caravaggio nel Casino Ludovisi: i risultati del restauro
Maria Grazia Bernardini
- 106 Contributi alla lettura del murale per il cardinal Del Monte
Mina Gregori
- Notizie e documenti**
- 123 Caravaggio e Cecco
Gianni Papi
- 135 Un contributo all'iconografia del «David e Golia» del Prado
Maurizio Marini
- 143 Precoci citazioni di opere del Caravaggio in alcuni documenti inediti
Elena Fumagalli
- 151 Les Caravage de Malte: le témoignage des voyageurs français (1616-1678)
Jean Balsamo