

Tomo primo

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 17 | Nascita della mentalità caravaggesca
<i>Claudio Strinati</i> | 179 | Caravaggio contromano.
Episodi di naturalismo nella Toscana
fiorentina
<i>Claudio Pizzorusso</i> |
| 31 | Il caravaggismo a Roma.
Certezze e ipotesi
<i>Alessandro Zuccari</i> | 193 | Adesione al classicismo e presenze
caravaggesche nel Ducato di Urbino
e nelle Marche pontificie
<i>Luciano Arcangeli</i> |
| 61 | I percorsi
<i>Esiti della pittura caravaggesca al sud
e al nord d'Italia e nei paesi europei</i> | 205 | Fortuna e sfortuna di Caravaggio
in Umbria
<i>Liliana Barroero</i> |
| 63 | Percorsi caravaggeschi in area napoletana
<i>Nicola Spinosa</i> | 215 | La luce del Caravaggio e la natura
di Spagna
<i>Maurizio Marini</i> |
| 87 | "Schiavi del naturale"?
L'eredità di Caravaggio in Sicilia
<i>Vincenzo Abbate</i> | 245 | I caravaggeschi francesi
<i>Arnauld Brejon de Lavergnée</i> |
| 101 | Caravaggio e Malta
<i>Marco Bona Castellotti</i> | 255 | "Una maniera meravigliosamente
adatta da seguire".
Percorsi caravaggeschi tra Fiandre
e Olanda
<i>Irene Baldriga, Bert Treffers</i> |
| 109 | Per il caravaggismo a Genova
e in Liguria: arrivi e partenze tra Roma
e Napoli
<i>Maria Cristina Terzaghi</i> | 267 | Tardi esiti caravaggeschi e riflessione
critica nell'Europa di lingua tedesca
<i>Cecilia Mazzetti di Pietralata</i> |
| 127 | La fortuna del caravaggismo alla corte
sabauda e nel territorio piemontese
<i>Anna Maria Bava</i> | 275 | Caravaggio "and the Britishes",
1600-1630
<i>Jeremy Wood</i> |
| 141 | Temî e problemi caravaggeschi
in area lombarda
<i>Andrea Spiriti</i> | | |
| 155 | Echi caravaggeschi a Venezia
e nella terraferma
<i>Vincenzo Mancini</i> | | |
| 165 | A nord e a sud del Po.
Quadri e pittori caravaggeschi
nei Ducati di Mantova, di Parma,
di Modena e nei territori della Chiesa
tra Bologna e la Romagna
<i>Raffaella Morselli</i> | | |

Tomo secondo

- 285 **I protagonisti**
Seguaci ed emuli in Italia e in Europa
- 287 Dirck van Baburen e David de Haen
(Wijk bij Duurstede 1594/1595 - Utrecht
1624; Amsterdam 1585 circa - Roma 1622)
Bert Treffers
- 295 Giovanni Baglione
(Roma 1566-1644 circa)
Stefania Macioce
- 307 Battistello (Giovanni Battista Caracciolo)
(Napoli 1578-1635)
Stefano Causa
- 317 L'enigma Trophime Bigot
(Arles 1579 - Avignone 1650)
Wolfgang Probasca
- 325 Jan van Bijlert (Utrecht 1597/1598-1671)
Giovanna Capitelli
- 335 Orazio Borgianni (Roma 1574-1616)
Marco Gallo
- 345 Angelo Caroselli (Roma 1585-1652)
Francesca Cappelletti
- 351 Bartolomeo Cavarozzi
(Viterbo 1587 - Roma 1625)
Marco Pupillo
- 361 Cecco del Caravaggio
(documentato dal 1613 al 1620)
Simona Capelli
- 371 Gérard Douffet (Liegi 1594-1660)
Loredana Lorizzo
- 377 Louis Finson
(Bruges 1585 - Amsterdam 1617)
Giovanna Capitelli
- 387 Guy e Jean François
(Le Puy 1578-1650;
Le Puy 1580 - Parigi? 1650)
Maria Cristina Guardata
- 395 Giovanni Antonio Galli detto lo Spadarino
(Roma 1585-1652)
Rita Randolfi
- 407 Artemisia Gentileschi, caravaggesca?
(Roma 1593 - Napoli post gennaio 1654)
Judith W. Mann
- 421 Orazio Gentileschi
(Pisa 1563 - Londra 1639)
Keith Christiansen
- 435 Giusto Fiammingo e Giovanni del Campo
Francesca Cappelletti
- 441 Antiveduto Grammatica
(Roma 1569-1626)
Rita Randolfi, Antonella Triponi
- 451 Giovanni Francesco Guerrieri
(Fossombrone 1589 - Pesaro 1657)
Olga Melasecchi
- 461 Gerrit van Honthorst detto Gherardo
delle Notti (Utrecht 1592-1656)
Loredana Lorizzo
- 473 Jean Le Clerc (Nancy 1585-1633)
Maria Giulia Aurigemma
- 483 Il Maestro del Giudizio di Salomone
e il giovane Ribera: un problema
ancora aperto
Marco Gallo
- 489 Il Maestro dell'Annuncio ai pastori
Desirée Tommaselli
- 497 Juan Bautista Maino
(Pastrana 1581 - Madrid 1649)
Federica Gasparrini
- 503 Rutilio Manetti (Siena 1570-1639)
Marco Gallo
- 515 Bartolomeo Manfredi
(Ostiano 1582 - Roma 1622)
Rossella Vodret

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 529 | Mario Minniti (Siracusa 1577-1640)
<i>Donatella Spagnolo</i> | 667 | Carlo Sellitto (Napoli 1580-1614)
<i>Barbara Savina</i> |
| 543 | Pietro Paolini tra Lucca e Roma
(Lucca 1603-1681)
<i>Alberto Ambrosini</i> | 679 | Giovanni Serodine
(Ascona 1594 o Roma 1600 - Roma 1630)
<i>Laura Testa</i> |
| 553 | Il Pensionante del Saraceni
(attivo nel secondo decennio
del XVII secolo)
<i>Maria Giulia Aurigemma</i> | 689 | Leonello Spada
(Bologna 1576 - Parma 1622)
<i>Stefania Macioce</i> |
| 563 | Nicolas Régnier
(Maubeuge 1588 circa - Venezia 1667)
<i>Annick Lemoine</i> | 697 | Tanzio da Varallo (Antonio d'Enrico)
(Varallo 1575-1633 circa)
<i>Filippo Maria Ferro</i> |
| 579 | Jusepe de Ribera a Roma, 1612-1616
(Játiva 1591 - Napoli 1652)
<i>Silvia Danesi Squarzina</i> | 711 | Hendrick Terbrugghen
(L'Aia o Utrecht 1588 - Utrecht 1629)
<i>Loredana Lorrizzo</i> |
| 595 | Orazio Riminaldi (Pisa 1593-1630)
<i>Marco Pupillo</i> | 721 | Nicolas Tournier
(Montbéliard 1590 - Tolosa 1639)
<i>Axel Hémerly</i> |
| 609 | Alonzo Rodriguez
(Messina 1578 circa - 1648)
<i>Francesca Campagna Cicala</i> | 733 | Valentin de Boulogne
(Coulommiers-en-Brie 1594 - Roma 1632)
<i>Olga Melasecchi</i> |
| 621 | Theodoor Rombouts
(Anversa 1597-1637)
<i>Irene Baldriga</i> | 743 | Theodoor van Loon
(Erkelenz? 1582 circa - Maastricht 1649)
<i>Irene Baldriga</i> |
| 631 | "Un gentile caravaggesco" a Siena:
Francesco Rustici
(Siena? post 1586-1626)
<i>Michele Maccherini</i> | 751 | Giuseppe Vermiglio (notizie 1604-1635)
<i>Maria Cristina Terzaghi</i> |
| 639 | Tommaso Salini
(Roma 1575 circa - 1625)
<i>Simona Capelli</i> | 765 | Claude Vignon (Tours 1593 - Parigi 1670)
<i>Paola Bassani Pacht</i> |
| 647 | Carlo Saraceni
(Venezia 1579 circa - 1620)
<i>Laura Testa</i> | 777 | Simon Vouet (Parigi 1590-1649)
<i>Caterina Volpi</i> |
| 659 | Gerard Seghers e l'ambiente gesuitico
romano (Anversa 1591-1651)
<i>Maria Cristina Guardata</i> | 791 | Apparati |
| | | 793 | Bibliografia
<i>a cura di Barbara Savina, Sara Parca
e Michele Nicolaci</i> |
| | | 843 | Indice dei nomi |