

INHALT

Vorwort zur ersten Auflage	11
Vorwort des Verlags zur zweiten Auflage	18

Erster Kreis

STROM UND BERG

Vorbemerkung	23
Das Phänomen und der zugeordnete Blick	26
Ströme und Meere	35
Die Rheinymne	61
Anderes Strömen	78
Berge und Höhen	83
Die Alpen und der Vulkan	93
Der Raum des Daseins	102

Zweiter Kreis

DER MENSCH UND DIE GESCHICHTE

Vorbemerkung	117
Das geschichtliche Handeln, die Freiheit und der Staat	119
Die Natur, die Liebe und die Kultur	130
Die Toten und das Gewesene	148
Der Sinn des Hölderlinschen Geschichtsgedankens	184

Dritter Kreis

DIE GÖTTER UND DER RELIGIÖSE BEZUG

Die Götter

Vorbemerkung	193
Der Äther	200
Die Erde	208
Der Mythos von Himmel und Erde	216
Apollon und Poseidon	226
Der Zeitgeist	229
Dionysos	239
Saturn	250
Der Gott in uns, der ungenannte und der neue Gott	257
Der eine Gott	262

Der religiöse Bezug

Vorbemerkung	277
Die Unbekanntheit, das Offenbarwerden und die Nennung .	279
Die Entrücktheit und die Ehrfurcht; die Annäherung und die Aufnahme	285
Das Walten und der Gehorsam	297
Das Fernsein, das Kommen und das Fest	307
Die Not des Daseins und das Ausharren	323

Das Wesen und die Einheit der Gottheiten

Das Wesen der Götter	340
Die Einheit der Götter	355

Vierter Kreis

DIE NATUR

Vorbemerkung	363
------------------------	-----

Hyperion

Das Werk und sein Inhalt	364
Die Menschen und die Natur	394

Empedokles

Der Charakter der Empedokles-Dichtungen	422
Die Gestalten des Dramas	427
Die Natur	461

Hymnische Entwürfe aus der Spätzeit

»Reif sind, in Feuer getaucht«	469
»Wenn aber die Himmlischen haben gebaut«	481

Fünfter Kreis

CHRISTUS UND DAS CHRISTLICHE

Vorbemerkung	495
Jugend und mittlere Zeit	499
Die Reife	508
Die Madonnenhymne	555
Der Sinn der Hölderlinschen Christusgestalt	564
Verzeichnis der untersuchten Texte	577