

# INHALT

Vorwort . . . . .	5
ERSTES KAPITEL	
Der Realismus in der Kunst . . . . .	15
ZWEITES KAPITEL	
Für den Künstler ist in der Natur alles schön . . . . .	25
DRITTES KAPITEL	
Das Modell . . . . .	39
VIERTES KAPITEL	
Die Bewegung in der Kunst . . . . .	49
FÜNFTES KAPITEL	
Zeichnung und Farbe . . . . .	69
SECHSTES KAPITEL	
Die Schönheit des Weibes . . . . .	83
SIEBENTES KAPITEL	
Menschen und Werke einst und jetzt . . . . .	93
ACHTES KAPITEL	
Der Gedanke in der Kunst . . . . .	115
NEUNTES KAPITEL	
Das Mysterium in der Kunst . . . . .	133
ZEHNTE KAPITEL	
Phidias und Michelangelo . . . . .	145
ELFTES KAPITEL	
Der Nutzen der Künstler . . . . .	169