

ÍNDICE DEL TOMO PRIMERO

Prefacio

INTRODUCCIÓN

I. Baltasar Gracián:

1. Vida	3
2. Doctrina y crítica	20
3. El estilo	29

II. *El Criticón*:

1. Evolución de la crítica	32
2. Influjos literarios	44
3. Advertencias sobre el texto	53
4. Variantes ortográficas	56
5. Ediciones del <i>Criticón</i>	60
6. Ediciones de <i>Obras completas</i>	67

TEXTO Y TÍTULOS DE LAS CRISIS

Preliminares	93
I. Náufrago Critilo encuentra con Andrenio, que le da prodigiosamente razón de sí	103
II. El gran teatro del Universo	116
III. La hermosa Naturaleza	128
IV. El despeñadero de la Vida	145
V. Entrada del Mundo	166
VI. Estado del Siglo	184
VII. La fuente de los Engaños	215
VIII. Las maravillas de Artemia	243
IX. Moral anotomía del Hombre	265
X. El mal passo del salteo	288
XI. El golfo cortesano	318
XII. Los encantos de Falsirena	350
XIII. La feria de todo el Mundo	375