

Inhaltsverzeichnis.

| | Seite |
|--|-------|
| Vorwort | v |
| Einleitung. | |
| Die Signatur des 12. Jahrhunderts | 1 |
| I. Allgemeiner Teil. | |
| Die allgemeinen Faktoren und Gesichtspunkte in der Entwicklung der scholastischen Methode des 12. und beginnenden 13. Jahrhunderts. | |
| Erstes Kapitel. | |
| Der Aufschwung des höheren Unterrichtswesens | 9 |
| § 1. Allmähliche Zentralisierung des höheren Unterrichtswesens in Paris | 9 |
| § 2. Die Formen des höheren Unterrichts. Lectio und disputatio. Sentenzen und Summen | 13 |
| § 3. Die „Quaestiones“ des Odo von Ourscamp, ein Bild des theologischen Unterrichts im 12. Jahrhundert | 25 |
| Zweites Kapitel. | |
| Ungedruckte Wissenschaftseinteilungen und Wissenschaftslehren | 28 |
| § 1. Bedeutung der philosophisch-theologischen Einteilungs- und Einleitungs- literatur | 28 |
| § 2. Die Wissenschaftslehre der Bamberger Handschrift Q. VI 30 | 31 |
| § 3. Kurze divisiones philosophiae in Münchener und Pariser Handschriften | 40 |
| § 4. Die Wissenschaftslehre des Radulfus de Longo Campo | 48 |
| Drittes Kapitel. | |
| Die Bibliothek der Scholastiker des 12. Jahrhunderts. Stoffzufuhr und Stoffbenützung | 54 |
| § 1. Stoffzufuhr und Stoffbenützung im allgemeinen | 54 |
| § 2. Wertung und Verwertung der antiken Klassiker in der Literatur des 12. Jahrhunderts | 59 |
| § 3. Neue philosophische Quellen. Übersetzung und Rezeption der aristo- telischen Analytiken, Topik und Elenchik | 64 |
| § 4. Das 12. Jahrhundert und die Väterliteratur. Überlieferung und Be- nützung der patristischen Texte. Übersetzungen griechischer Väter (Johannes von Damaskus) | 81 |

| | Seite |
|--|-------|
| Viertes Kapitel. | |
| Wissenschaftliche Richtungen und Gegensätze | 94 |
| § 1. Die Bedeutung der Mystik für Scholastik und scholastische Methode. Rupert von Deutz, Bernhard von Clairvaux, Wilhelm von St Thierry, Thomas Gallo | 94 |
| § 2. Der Gegensatz zwischen Hyperdialektikern und Antidialektikern | 111 |
| a) Überspannung der Dialektik. Die Sucht nach Subtilitäten | 112 |
| b) Reaktion gegen übertriebene Dialektik seitens konservativer Kreise. Exzessive Antidialektiker (Walter von St Viktor usw.) | 117 |

II. Spezieller Teil.

Der Entwicklungsgang der scholastischen Methode im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert.

Erstes Kapitel.

| | |
|--|-----|
| Die Entstehung der scholastischen Quästionen- und Sentenzenliteratur in den Schulen Wilhelms von Champeaux und Anselms von Laon | |
| | 128 |
| § 1. Theologen auf den Bahnen Anselms von Canterbury | 128 |
| § 2. Die theologischen Sentenzen des Irnerius und Alger von Lüttich | 131 |
| § 3. Die Quästionen und Sentenzen aus den Schulen Wilhelms von Champeaux und Anselms von Laon | 136 |
| a) Wilhelm von Champeaux, Anselm und Radulf von Laon, Alberich von Reims | 136 |
| b) Übersicht über die handschriftlichen Materialien | 141 |
| c) Anfänge der scholastischen Quästionenliteratur | 151 |
| d) Die Methode der Sentenzenwerke aus den Schulen Wilhelms von Champeaux und Anselms von Laon | 157 |

Zweites Kapitel.

| | |
|---|-----|
| Peter Abälard | |
| | 168 |
| § 1. Die Persönlichkeit Abälards | 168 |
| § 2. Abälards Auffassung vom Verhältnis zwischen Glauben und Wissen. Ist Abälard Rationalist? | 177 |
| a) Dialektik und Theologie | 178 |
| b) Der prinzipielle Standpunkt Abälards in der Frage nach dem Verhältnis von Glauben und Wissen | 188 |
| c) Faktische Verwischung der Grenzen zwischen Glauben und Wissen als die Quelle von Abälards theologischen Irrungen | 193 |
| § 3. Abälards Sic-et-non-Methode | 199 |
| a) Analyse und Tendenz | 199 |
| b) Der Einfluß der Sic-et-non-Methode Abälards | 213 |
| § 4. Abälard als theologischer Systematiker. Die theologische Schule Abälards | 221 |

| | Seite |
|--|-------|
| Drittes Kapitel. | |
| Hugo von St Viktor | |
| | 229 |
| § 1. Ein Blick in das Seelenleben Hugos von St Viktor | 229 |
| § 2. Das Didascalicon Hugos von St Viktor, eine „Hochschulpädagogik“ für das 12. Jahrhundert | 235 |
| § 3. Die Methode von Hugos Hauptwerk „De sacramentis christianae fidei“ | 249 |
| a) Hugos Werk „De sacramentis christianae fidei“ als systematische Leistung | 250 |
| b) Theorie des religiösen Erkennens | 261 |
| I. Die geschichtliche Stellung von Hugos Glaubenstheorie | 261 |
| II. Definition und Psychologie des Glaubens | 264 |
| III. Glaube und Entwicklung | 272 |
| a) Das Wachstum des Glaubens im einzelnen Gläubigen. Re- ligiöses Erkennen und religiöses Erleben | 272 |
| b) Der Fortschritt des Glaubens in der gesamten Menschheit und Menschheitsgeschichte | 276 |
| IV. Glauben und Wissen | 279 |
| c) Die Darstellungsmethode des Werkes „De sacramentis christianae fidei“ | 283 |
| § 4. Die „Summa sententiarum“ und die von ihr abhängige Literatur | 290 |
| a) Echtheitsfrage | 290 |
| b) Methodische Eigentümlichkeiten | 297 |
| c) Ungedruckte, von der „Summa sententiarum“ beeinflusste Sentenzen- werke | 301 |
| § 5. Aus der Schule Hugos von St Viktor | 309 |
| a) Richard von St Viktor und die wissenschaftlichen Ideale Anselms von Canterbury | 309 |
| b) Gottfried von St Viktor | 319 |
| c) Der Tractatus „De sancta trinitate“ der Baseler Handschrift B. IX 5 | 321 |
| Viertes Kapitel. | |
| Robert von Melun | |
| | 323 |
| § 1. Roberts Persönlichkeit. Sein Kommentar zu den Paulinen. Die „Quae- stiones de divina pagina“ | 323 |
| § 2. Die Sentenzen Roberts von Melun | 328 |
| a) Handschriftliche Überlieferung | 328 |
| b) Systematik | 332 |
| c) Glauben und Wissen | 337 |
| d) Äußere Technik | 339 |
| e) Kritik methodischer Zeitströmungen im Prolog der Sentenzen Ro- berts (Cod. Brug. 191) | 341 |
| Fünftes Kapitel. | |
| Petrus Lombardus | |
| | 359 |
| § 1. Beurteilung des Petrus Lombardus und seiner „Libri quattuor sen- tentiarum“ | 359 |
| § 2. Systematik der Sentenzen des Petrus Lombardus | 364 |

| | Seite |
|---|-------|
| § 3. Die scholastische Darstellungsmethode des Petrus Lombardus. Einflüsse Hugos von St Viktor und Peter Abälards | 371 |
| § 4. Die Quellen des Petrus Lombardus | 385 |
| § 5. Überarbeitungen und Abkürzungen der „Libri quattuor sententiarum“. Die Sentenzen des Magisters Gandulphus | 388 |
| § 6. Entstehung, Entwicklung und Technik der Kommentare zu den Sentenzen des Petrus Lombardus | 392 |
| § 7. Gegenströmungen gegen den „Magister sententiarum“ und deren Überwindung | 398 |
| § 8. Weshalb erlangten die Sentenzen des Petrus Lombardus solch hohe Bedeutung in der Scholastik? | 404 |

Sechstes Kapitel.

Die Schule von Chartres. Gilbert de la Porrée, Johannes von Salisbury und Alanus de Insulis

| | |
|---|-----|
| § 1. Gilbert de la Porrée | 408 |
| a) Die wissenschaftliche Individualität Gilberts | 409 |
| b) Zur handschriftlichen Überlieferung der Werke Gilberts | 414 |
| c) Der „Liber sex principiorum“ | 415 |
| d) Gilberts Prologus zu seiner Erklärung der theologischen „Opuscula“ des Boethius | 417 |
| e) Gilberts methodische Grundsätze bezüglich der Übertragung der philosophischen Termini und Sätze auf theologisches Arbeitsgebiet | 422 |
| f) Theorie, Technik und Praxis der quaestio bei Gilbert de la Porrée | 424 |
| g) Die Schule Gilberts de la Porrée. Eine ungedruckte Erklärung und Apologie seines Boethiuskommentars. Der „Liber de vera philosophia“. Die „Sententiae divinitatis“ | 430 |
| § 2. Johannes von Salisbury | 438 |
| a) Lern- und Wanderjahre | 438 |
| b) Wesen, Stellung und Zweck der Logik nach der Auffassung Johannes' von Salisbury | 441 |
| c) Johannes von Salisburys Einführung in das aristotelische Organon | 447 |
| § 3. Alanus de Insulis und Nikolaus von Amiens | 452 |
| a) Kritische Voruntersuchungen. Die „Ars catholicae fidei“ ist ein Werk des Nikolaus von Amiens | 452 |
| I. De fide catholica contra haereticos libri IV | 455 |
| II. Regulae de sacra theologia | 457 |
| III. Ars catholicae fidei | 459 |
| b) Die Methode der Schriften des Alanus de Insulis | 465 |
| I. Die Schriften des Alanus zur biblischen und praktischen Theologie | 465 |
| II. Die poetisch-humanistischen Schriften des Alanus | 466 |
| III. Die Schrift De fide catholica contra haereticos libri IV | 466 |
| IV. Regulae de sacra theologia oder Maximae theologiae | 468 |
| c) Die mathematisch-deduktive Methode der „Ars catholicae fidei“ des Nikolaus von Amiens | 471 |

Siebtes Kapitel.

Die von Petrus Cantor ausgehende biblisch-moralische Richtung
der Theologie

476

- § 1. Petrus Comestor und Petrus Cantor 476
 § 2. Liebhard von Prüfening 485
 § 3. Guido von Orchelles und die Sakramentenlehre des Clm 22 233 . . 487
 § 4. Wilhelm de Montibus, Richard von Leicester und Petrus von London 489
 § 5. Robert von Courçon 493
 § 6. Stephan de Langton. B. de Lang 497

Achstes Kapitel.

Petrus von Poitiers und die ungedruckten Pariser Summisten um 1200 501

- § 1. Petrus von Poitiers. Methodische Bedeutung seiner Glosse zu Petrus
Lombardus und seines Sentenzenwerkes 501
 § 2. Magister Martinus 524
 § 3. Martinus de Fugeriis 530
 § 4. Petrus von Capua 532
 § 5. Simon von Tournai 535
 § 6. Präpositinus von Cremona 552
- Verzeichnis der benützten und angeführten Handschriften 565
 Personenregister 569
 Sachregister 576