

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung (Die historische Anarchie der philosophischen Systeme und das Ideal einer wissenschaftlichen Philosophie)	3
Probleme der Erkenntnistheorie und Logik	
1. Die Objektivität der Erkenntnis	
a. Der Realismus (Eugen Dühring)	51
1. Die Realität der Aussenwelt. 2. Die sachliche Gültigkeit der logischen und mathematischen Wahrheiten.	
b. Der sensualistische Monismus (Ernst Mach)	65
1. Das Ich. 2. Der Körper. 3. Die Wissenschaft.	
c. Der Kritizismus (Paul Natorp)	76
1. Der kritische Idealismus. 2. Der Schein des subjektiven Idealismus. 3. Das Bewusstsein und sein objektiver Inhalt.	
2. Zur Theorie des Urteils	
a. Urteilen und Beurteilen (W. Windelband)	92
b. Kritik der Werttheorie des Urteils (Chr. Sigwart)	95
Probleme der Naturphilosophie	
3. Das Verhältnis von Leib und Seele	
a. Die Theorie des Parallelismus (H. Ebbinghaus)	103
1. Der psychophysische Parallelismus. 2. Die Vorteile der Parallelismuslehre. 3. Einwände.	
b. Die Theorie der Wechselwirkung (C. Stumpf)	115
1. Der Dualismus der Parallelismuslehren. 2. Die Argumente der Parallelitätstheorie. 3. Der sensualistische und psychistische Monismus.	
4. Die Energetik	
a. Die Energetik (W. Ostwald)	123
1. Die mechanistische Weltauffassung. 2. Die energetische Weltauffassung.	

	Seite
b. Kritik der Energetik (Wilhelm Wundt)	135
1. Verhältnis der modernen zur aristotelischen Energetik. 2. Vorzüge und Nachteile der energetischen Naturbetrachtung. 3. Mechanik und Energetik in ihrem Verhältnis zu den allgemeinen Bedingungen der Naturerkenntnis.	

Probleme der Geistesphilosophie

5. Die Aufgabe und die Methode der Psychologie	
a. Die Begründung der physiologischen Psychologie (H. Münsterberg)	155
1. Psychologie und Leben. 2. Beschreibung geistiger Tatsachen. 3. Erklärung geistiger Tatsachen.	
b. Die beschreibende und zergliedernde Psychologie (W. Dilthey) .	181
1. Der hypothetische Charakter der erklärenden Psychologie. 2. Die Aufgaben der beschreibenden Psychologie. 3. Die analytische Methode. 4. Begriff der beschreibenden Psychologie. 5. Verhältnis der beschreibenden zur erklärenden Psychologie.	
6. Der Historizismus	
a. Vom Nachteil der Historie für das Leben (Fr. Nietzsche) . .	202
1. Die Notwendigkeit des Unhistorischen für das Leben. 2. Die zerstörenden Wirkungen des historischen Sinnes.	
b. Die Bedeutung der Geschichte für die Erkenntnis der Lebensziele (E. Troeltsch)	214
1. Die Unhaltbarkeit des extremen historischen Relativismus. 2. Die Gültigkeit der grossen Werte. 3. Der idealistische Entwicklungsbegriff.	

Probleme der Aesthetik

7. Der Naturalismus	
a. Begriff und Entwicklung des Naturalismus (Emile Zola) . . .	229
1. Das Wort und der Begriff des Naturalismus. 2. Die Entstehung des modernen Naturalismus. 3. Die Romantik und die Gegenwart.	
b. Allgemeine Kritik der Nachahmungstheorie (K. Fiedler) . . .	237
1. Das naturalistische Prinzip und seine Konsequenzen. 2. Die Begriffe der Wirklichkeit und der künstlerischen Wahrheit.	
c. Besondere Kritik der Nachahmungstheorie (Jonas Cohn) . . .	251
8. Der ästhetische Genuss	
a. Die Illusionstheorie (Konrad Lange)	256
1. Allgemeine Bestimmungen. 2. Die Illusion. 3. Die bewusste Selbsttäuschung. 4. Die Bewunderung des Künstlers. 5. Die Zweiheit der Vorstellungsreihen. 6. Illusionserregende und illusionsstörende Elemente. 7. Der Stil. 8. Pseudokünste. 9. Verschiedene Illusionen.	
b. Die Theorie der Einfühlung (Th. Lipps)	277
1. Die allgemeinen ästhetischen Formprinzipien. 2. Die Einfühlung. 3. Aesthetische Betrachtung und Bewertung. 4. Die Kunst.	

	Seite
Probleme der praktischen Philosophie	
9. Die Freiheit des Willens	
a. Der Determinismus (Fr. Paulsen)	291
1. Das Problem. 2. Die Tatsachen. 3. Verantwortlichkeit und Zu-	
rechnung.	
b. Der Indeterminismus (William James)	305
1. Die Streitfrage. 2. Zufall und Möglichkeit. 3. Das Dilemma des	
Determinismus.	
10. Die Wissenschaftlichkeit der Pädagogik	
a. Pädagogik als Wissenschaft (W. Rein)	324
b. Pädagogik als Kunst (Rudolf Lehmann)	329
1. Die Ethik als Grundlage der Pädagogik. 2. Die Psychologie als	
Grundlage der Pädagogik. 3. Erziehung als Kunst.	

Anhang

1. Anmerkungen und Zusätze	343
(Wesen der Philosophie 343. Klassifikation der Systeme 345. Meta-	
physik als Wissenschaft 345. Realität der Aussenwelt 349. Zeit und	
Raum 354. Rechtfertigung der Werttheorie des Urteils 357. Psycho-	
logie und Logik 360. Die Entropie der Welt 365. Der Neovitalis-	
mus 368. Einteilung der Wissenschaften 378. Die historische Methode	
380. Die Methode der Aesthetik 389. Poetik 391. Strafrecht 398.	
Allgemeingültigkeit der Ethik 399).	
2. Literaturverzeichnis	403
3. Personenregister	411