

INHALT

	Seite
Innere Sprachform gleich bei verschiedenen Völkern	9
Die Ursprünge der Poesie	20
Altertum und Mittelalter	45
Stil und Weltanschauung der altgermanischen Poesie	73
Der Geist des Mittelalters	93
Karolingische Renaissance	113
Arabische und europäische Poesie im Mittelalter . .	151
Keltischer Mythos und französische Dichtung . . .	170
Germanisches Drama?	185
Die Grundlagen der Pastorelle	199
Ruodlieb	206
Die romanischen Elemente des Nibelungenliedes . .	232
Die Quellen von Richard Wagners Parsifal	255