

Inhalt

7	Dank des Herausgebers
8	Vorwort und Dank der Autoren
	Franz Zelger
11	«Vorstellung ist nötig, Nachahmung tödlich» Zum zeichnerischen Werk von Arnold Böcklin
	Hans Holenweg
31	Arnold Böcklins Zeichenstil
	Hans Holenweg unter Mitarbeit von Franz Zelger
33	Katalog der Zeichnungen
35	Bemerkungen zum Katalog
36	Jugendzeit Basel. Um 1837 – Juni 1845 Kat.-Nrn. 1–84
70	Studienjahre Düsseldorf, Brüssel, Antwerpen Alpenwanderung Genf, Paris, Aufenthalte in Basel Juni 1845 – März 1850 Kat.-Nrn. 85–159
96	Erster Aufenthalt in Rom März 1850 – Juni 1857 Kat.-Nrn. 160–245

- 138 Basel, Hannover, München, Weimar
Ende Juni 1857 – Ende September 1862
Kat.-Nrn. 246–266
- 148 Zweiter Aufenthalt in Rom
Oktober 1862 – Anfang September 1866
Kat.-Nrn. 267–290
- 162 Basel
September 1866 – Ende Juni 1871
Kat.-Nrn. 291–346
- 185 Zweiter Aufenthalt in München
Anfang Juli 1871 – Ende August 1874
Kat.-Nrn. 347–356
- 193 Florenz
September 1874 – Ende März 1885
Kat.-Nrn. 357–417
- 221 Zürich
Anfang April 1885 – Anfang Juli 1892
Kat.-Nrn. 418–467
- 246 Forte dei Marmi/San Terenzo
Juli – Dezember 1892
Florenz
Dezember 1892 – April 1895
Kat.-Nrn. 468–493
- 261 Villa Bellagio, San Domenico
April 1895 – 16. Januar 1901 (†)
Kat.-Nrn. 494–508
- 269 Skizzenbücher
Kat.-Nrn. 509–515
- 335 Zweifelhafte Zeichnungen.
Kat.-Nrn. Z1–Z3
- Hans Holenweg
337 Böcklin-Fälschungen und falsche Zuschreibungen
- 340 Beispiele von Fälschungen
und falschen Zuschreibungen
Kat.-Nrn. F1–F31
- 359 **Anhang**
- 360 Zeichnerische Vorarbeiten zu Gemälden
- 361 Konkordanzen
- 365 Bibliographie
- 374 Personenregister
- 377 Ortsregister
- 379 Standortregister
- 381 Photonachweis
- 382 Stammtafel der Familie Böcklin