

# Inhalt

<i>Wolf-Dieter Dube · Günter Schade</i>	7	Vorwort
<i>Peter-Klaus Schuster</i>	9	Vielfalt und Brüche Carl Blechen zwischen Romantik und Realismus
<i>Helmut Börsch-Supan</i>	27	»Das rechte Herz, das warme Blut und der Geist in der Kunst« Carl Blechen – Malerei in der Mark
<i>Jutta Schenk-Sorge</i>	39	Neapel sehen und . . . malen! Die italienische Reise
<i>Sigrid Achenbach</i>	44	Der Zeichner und Graphiker
	53	Farbtafeln: Carl Blechen
		Katalog: Carl Blechen
<i>Helmut Börsch-Supan</i>	100	Gemälde
<i>Sigrid Achenbach · Lothar Brauner</i> <i>Gottfried Riemann · Marie Ursula Riemann-Reyher</i>	135	Zeichnungen und Graphik
	191	Farbtafeln: Zwischen Romantik und Realismus
		Katalog: Zwischen Romantik und Realismus
<i>Andrea Bärmreuther</i>	218	Das dunkle Reich der Romantik
<i>Brigitte Buberl</i>	235	Das Licht Italiens
<i>Barbara Rams-Schumacher</i> <i>Peter-Klaus Schuster</i>	255	Die Faszination der Wirklichkeit
		Anhang
	282	Chronik
	293	Dokumente
	300	Bibliographie
	308	Alphabetisches Verzeichnis der Künstler
	309	Photonachweis