

Inhalt

Vor-Sätze	8
Erste Annäherung: Wahrnehmung	10
Zweite Annäherung: Einmischung	21
Der Betrachter geht oder kommt zurück	39
Der Introspecteur im Letzten Raum	45
Verbindungen und Entsprechungen	55
Letzter Raum – Letzte Rede – Pfortenzeichen	60
Anmerkungen	62