

Inhalt

Rainer Rappmann **Der Soziale Organismus** **– ein Kunstwerk**

Vorbemerkung	9
Interview mit Joseph Beuys	10
Das Bild der neuen Gesellschaft	26
Der gesellschaftliche Bezug des Beuys'schen Menschenbildes	30
Der Kampf um die neue Gesellschaft	32
Zersetzungs- und Aufbauprozess	32
Direkte Demokratie	33
Die freie Internationale Hochschule für Kreativität und interdisziplinäre Forschung	36
Bisherige Entwicklung	36
Grundsätzliches	37
Das pädagogische Konzept	39
Neue Perspektiven	40
Beuys – der Einzelkämpfer?	43
Wissenschaftsbegriff	45
Materialismus und Christentum	49
Marxismus	53
Kunst	55
Fluxusbewegung	55
Provokation	55
Antikunst	56
Die Plastische Theorie	56
Chaos – Form	59
Kreativität	59
Exkurs: Fettecke, Biene, Honig	60
Entwicklung seit Mitte der siebziger Jahre	62
Anmerkungen	66

Peter Schata **Das Œuvre des Joseph Beuys** **Ein individueller Ansatz** **zu universeller Neugestaltung**

Vorbemerkung	75
Das Menschenbild	76
Die Naturreiche	78

Das Mineralreich	79
Die vegetabile Welt	82
Das Tierreich	85
Mensch – Evolution	89
Denken = Wissenschaft = Freiheit	93
Ratio – Intuition	96
Das Kreuz	99
Jeder Mensch ist ein Künstler	102
Revolution – Evolution	104
Direkte Demokratie	108
Multiples	111
Schule	112
Anmerkungen	116

Joseph Beuys

Ich durchsuche Feldcharakter	121
Eintritt in ein Lebewesen	123
Aufruf zur Alternative	129

Volker Harlan

Neue Kunst eröffnet sich auf neuen Wahrnehmungsfeldern	137
---	-----

Anhang

Joseph Beuys: Lebenslauf Werklauf	149
Sachregister	151
Werkregister	155
Liste der Abbildungen	158
Fotonachweis	160