

TABLE DES MATIÈRES

Préface (<i>Georges JACQUES</i>).....	5
Avant-propos	7
IMAGES, IMAGES	
Aux seuils de la littérature coloniale (<i>János RIESZ</i>).....	9
Un journal au service d'une conquête : <i>Le mouvement géographique</i> (1884-1908) (<i>Marie-Christine BRUGAILLIERE</i>).....	23
Emeri Cambier (1865-1943), fondateur de la mission du Kasai. La production d'un missionnaire de légende (<i>Jean-Luc VELLUT</i>).....	39
Images de l'Afrique et mise en scène du Congo Belge dans les expositions coloniales françaises et belges (1889-1937) (<i>Hans-Jürgen LÜSEBRINK</i>).....	75
Discours sur le Noir : images dans les espaces urbains de Bruxelles (<i>Édouard VINCKE</i>).....	89
Patrimoine anthologique et stéréotypes culturels. Images de l'Afrique dans les manuels de littérature française en Belgique francophone (1960-1990) (<i>Jean-Louis DUFAYS</i>)	101
IMAGES D'ART	
Croquis congolais : de Buls à Vaucleroy, quelques regards d'artistes belges sur le Congo (1898-1930) (<i>Sabine CORNELIS</i>)	113
Pierre de Vaucleroy, peintre-écrivain du Congo belge. Le mot par l'image et l'image par le mot (<i>Jean-Pierre DE RYCKE</i>)	131
«J'arrivai à la saison noire», ou le Noir et le Blanc chez Marcel Broodthaers (<i>Catherine GROUT</i>).....	143
«PARALITTERATURES»	
<i>Tintin au Congo</i> ou la nègrerie en clichés (<i>Marie-Rose MAURIN</i>)	151
Les images du Noir et du Congo/Zaïre dans <i>Les aventures de Jimmy Tousseul</i> (<i>MBIYE Lumbala</i>)	163
L'Afrique de Bob Morane (<i>Jacques CARION</i>).....	179

L'image du Noir dans le monde des Sylvie de René Philippe (<i>TSHIBOLA Kalengayi Bibiane</i>).....	183
---	-----

LETTRES

Regards fin de siècle sur le Maghreb sombre (<i>Jacques MARX</i>).....	189
Zwanze et Science à la conquête de l'Empire : Nirep et <i>Les mystères du Congo</i> (<i>Marc QUAGHEBEUR</i>).....	205
Michel de Ghelderode et ses nègres (<i>Anca MANIUTIU</i>).....	235
<i>Baobab</i> . Termes d'exotisme et de primitivisme chez Hellens, Michaux, Pansaers (<i>Joachim SCHULTZ</i>).....	249
<i>Mélusine</i> ou comment se mirer dans l'Afrique (<i>Charles DJUNGU SIMBA</i>).....	257
Images de l'Afrique dans l'œuvre de Charles Plisnier (<i>Françoise CHENET</i>).....	267
Le Congo (Zaïre), le Rwanda, le Burundi dans <i>Dialogues africains</i> de R. Bodart et <i>Des mille collines aux neuf volcans</i> de M. Gevers (<i>Denis MALASI NGANDU</i>).....	279
Docteur Cham et négresse rose : deux traces d'une Afrique future dans l'œuvre de Marcel Thiry (<i>Pierre HALEN</i>).....	287
L'Afrique et le tiers monde dans <i>L'herbe à bruler</i> de Conrad Detrez (<i>Robert JOUANNY</i>).....	301
Le Congo dans le théâtre de Jean Louvet. Incidence et signification(s) (<i>Antoine TSHITUNGU KONGOLO</i>).....	309
Les relations du tiers monde et de l'Occident dans l'œuvre de Pierre Mertens (<i>Jean-Marc MOURA</i>).....	319
Le Burundi post-colonial dans la littérature belge de langue française (<i>Juvénal NGORWANUBUSA</i>).....	329

PERSPECTIVES

À partir des "Images du Noir" en Belgique (<i>Pierre HALEN</i>).....	337
---	-----

Collaborateurs.....	349
Summaries / Zusammenfassungen.....	354
Index nominorum.....	363