

# Sommaire

---

## LA PEINTURE (D) ÉCRITE

### Introduction

- Laurence BROGNIEZ & Véronique JAGO-ANTOINE  
*« Des yeux de peintre »* 7

### Mot + Image : une pratique mixte

- Hélène VÉDRINE  
*Le marginal et le liminal : quelques pratiques d'annotations littéraires et visuelles chez Félicien Rops et James Ensor* 15

- David SCOTT  
*Les mots dans la peinture de Paul Delvaux* 31

- Michel SICARD  
*Dotremont, poète de l'écriture* 42

### Mot / Image : une pratique croisée

- Evanghélia STEAD  
*Odilon Redon dans les textes belges et français de la Décadence : Les images invisibles* 55

- Éric CLÉMENS  
*De Magritte à Nougé ou du réel* 73

### Mot-Image : une pratique double Peintres-écrivains, écrivains-peintres

- Donald F. FRIEDMAN  
*L'évocation du « Liebestod » par Jean Delville* 79

- Michel DÉCAUDIN  
*Lire et/ou voir Seuphor* 85

- Myriam WATTHEE-DELMOTTE  
*Pour une fausse symétrie : l'imaginaire verbal et visuel d'Henry Bauchau de 1968 à 1975* 90

**L'écrivain et les peintres**

Denis LAOUREUX  
*Maeterlinck et les arts plastiques : filiations et concomitances* 100

Hugues ROBAYE  
*Vers l'unique paysage. Genèse d'une nécessité intérieure dans L'Enragé de Dominique Rolin* 113

**VARIAS**

Lieven D'HULST  
*Erlkönig en Belgique : une traduction intersémiotique par A. Van Hasselt et J.-B. Rongé* 126

Pierre Halen  
*Les douze travaux du Congophile : Gaston-Denys Périer et la promotion de l'africanisme en Belgique* 139

Maria Chiara GNOCCHI  
*En sabots d'André Baillon : pour une stylistique du silence* 151

Laurent DÉOM  
*Les contes africains d'Olivier de Bouveignes : entre ethnographie et littérature* 158

Nicolas CARPENTIER  
*Le passage des frontières. L'expérience de la lecture dans l'œuvre d'Henri Michaux* 172

**CHRONIQUES**

Thèses et mémoires 183  
Colloques 188  
Chronique des Archives et Musée de la Littérature, par Catherine DAEMS 191  
Échos 195

**COMPTES RENDUS**

Revue 199  
Ouvrages généraux 203  
De Georges Rodenbach à Georges Thinès 211

**BIBLIOGRAPHIE COURANTE DES TRAVAUX** 227

**INDEX** 245

Dans les prochaines livraisons :

- La classe des lettres
- Le réalisme magique
- Elskamp & Van Lerberghe