

» SOMMAIRE «

4

INTRODUCTION

17

ÉLÉMENTS POUR UNE HISTOIRE DE LA PARODIE EN BANDE DESSINÉE

50

MAD : L'INSTITUTION PARODIQUE

71

QUAND LES SUPERHÉROS NE SONT PAS SÉRIEUX

92

GOTLIB EN APARTÉ

112

L'ÂGE DE LA TRANSGRESSION

135

TINTIN ET LES PIRATES

156

LA PARODIE DE GENRE

174

DE QUELQUES PROCÉDÉS REMARQUABLES

193

TENDANCES CONTEMPORAINES

219

AUTOPARODIES

231

CONCLUSION

237

INDEX