

Inhalt

Vorwort	Werner Krämer	IX	
BAUGESCHICHTE		I	
ZWISCHEN MONUMENTALITÄT UND MODERNE – ARCHITEKTURGESCHICHTE EINES WOHNHAUSES	Fritz Neumeier	3	
Bauherr und Architekt 3 – Städtebau- licher Rahmen 6 – Raumdisposition 7 – Proportionierung und Entwurfsystem 13 – Formensprache und Architekturge- stalt 25 – Innen und Außen, Haus und Garten 42 – Wohnen als Kunstform 50 – Vorbild und Abbild 52			
NEOKLASSIZISMUS UND ANTIKE			
WOLFRAM HOEPFNER		57	
Archaische Kunst und Neoklassizismus 57 – Gesamtentwurf des Hauses Wie- gand 60 – Verwendung von antiken Originalen und Kopien 61 – Säulenord- nung des Peristyls 63 – Fassaden 68 – Kranzgesims 71 – Wandverkleidung mit Pilastern ionischer Ordnung 71 – Möbel und Ornamente 73 – Zusammenfassung 74			
INNENAUSSTATTUNG UND MÖBEL			
WOLFRAM HOEPFNER		77	
Zeitströmungen 77 – Allgemein zum Haus Wiegand 81 – Eingangsräume 88 – Repräsentationsräume 90 – Wohn- räume 94 – Fremdenzimmer, Wirt- schafts- und Personalräume 97			
INVENTAR DES URSPRÜNGLICHEN UND DES HEUTIGEN BAUS, RESTAU- RIERUNGSMASSNAHMEN		101	
AUSSENBAU	Fritz Neumeier	103	
Baustoffe und Konstruktion 103 – At- tika und Dachaufkantung 104 – Dach- deckung 104 – Peristyl 105 – Pergola und Pfeilerhalle 105 – Gartenlaube 106 – Einfriedung 106			
INNENRÄUME	Wolfram Hoepfner	107	
Windfang 107 – Garderobe 108 – Durchgang zum Vestibül 108 – Vestibül 108 – Vorraum 109 – Gartensaal 109 – Herrenzimmer 110 – Bibliothek 111 – Speisezimmer 111 – Windfang und Ne- beneingang 112 – Küche 112 – Speise- kammer 113 – Anrichte 113 – Neben- treppe 113 – Wohndiele 113 – Eltern- schlafzimmer 114 – Ankleidezimmer 114 – Bad 115 – Kinderschlafzimmer 115 – Kinderarbeitszimmer 115 – Frem- denzimmer 116 – Nähzimmer 116 – Korridor 116 – Dachgeschoß 116 – Kel- lergeschoß 117 – Terrasse 117			
KUNSTGEGENSTÄNDE		119	
GEMÄLDE, AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN, PLASTIK UND KUNSTGEWERBE, MÖBEL (EINZELSTÜCKE)	Lutz Malke	121	
GEMÄLDE		122	
Die Eltern von Theodor Wiegand 122 – Brustbild Friedrich Matz d.Ä. 123 – Bildnis Ernst Walter Andrae 123 – Inneres des Colosseums 124 – Forum Romanum und Kapitol 124 – Phanta- sievedute mit römischen Ruinen 125 – Der Krater »Gli Astroni« in den »Campi Phlegrei« bei Neapel 125 – Akropolis, Athen 126 – Blick vom Kapitol auf Forum Romanum, Pala- tin und Deutsches Archäologisches Institut (im Bau) 126 – Klassische Landschaft 126 – Theater von Milet, im Vordergrund Theodor Wiegand 127			

AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN	127		
Gallienusbogen, Rom 127 – Rundtempel, Tivoli 127 – Ruine des Herakles-Tempels in Agrigent 128 – Tempelruinen »Juno Lacinia« und »Concordia«, Agrigent 128 – Reise-Album des Grafen Karl von Rechberg: Griechenland und Kleinasien 1804/05 128 – Aus einem Griechenland-Reise-Album des Grafen von Stackelberg 128			
PLASTIK UND KUNSTGEWERBE	130		
Bildnisbüste Johann Joachim Winckelmann 130 – Bildnisbüste Christian Bunsen 130 – Bildnis Eduard Gerhard 131 – Bildnisbüste Emil Braun 131 – Bildniskopf Alexander Conze 132 – Dreiviertelbüste Wilhelm Dörpfeld 132 – Bildniskopf Wilhelm Dörpfeld 133 – Bildnisplakette Adolf Furtwängler 133 – Bildniskopf Theodor Wiegand 134 – Bildniskopf Ludwig Curtius 134 – Bildnisbüste Ernst Kühnel 135 – Bildniskopf Armin von Gerkan 135 – Bildniskopf Ernst Buschor 136 – Bildniskopf Erich Boehringer 136 – Bildniskopf Kurt Bittel 137 – Bildnisbüste eines Jünglings 137 – Statuette eines türkischen Musikanten 138 – Kugelspieler 138 – »Der Friede«. Eirene mit dem Plutosknaben, nach Kephisodot 141 – Polykletischer Kopf 141 – Schale, von drei Doppelhermen getragen 141 – Terrassengitter: Faun und Nymphe musizierend 142 – Jahreszeiten-Putto, Der Winter 142 – Grotesker Kopf, Relief 142			
MÖBEL (EINZELSTÜCKE)	143		
Schrank in Form eines Schreibsekretärs 143 – Kommode 143 – Kommode 144 – Spieltisch 145 – Tisch 145 – Tisch 145 – Tisch mit Zwischenfach 146 – Sitzgarnitur, sechs Stühle, zwei Bänke 146 – Sofa 147 – Kaminuhr 147			
		MÖBEL VON RIEMERSCHMIDT UND BÜNING WOLFRAM HOEPFNER	148
		Arbeitszimmer von Richard Riemerschmidt 148 – Präsidentenzimmer von Wilhelm Büning 150	
		ANTIKE PLASTIK UND KLEINKUNST	
		JUTTA MEISCHNER	153
		Terrakottagruppe zweier Frauen beim Kuchenkneten 154 – Weibliche Terrakottafigur 155 – Terrakottafigur wie Nr. 56 156 – Palmetten-Stele, Oberteil 156 – Volutenstele, Oberteil 157 – Relieffragment mit Melkerszene 158 – Helios-Kopf 160 – Totenmahlrelief 163 – Totenmahlrelief 164 – Grabstele 165 – Grabstele 166 – Grabstele 166 – Grabaltar 167 – Rechteckige Platte mit Tabula ansata 168 – Marmorfries mit Relief acht geflügelter Eroten 169 – Reliefbruchstück mit Bootszene 170 – Dekorativer Stützpfeiler, wohl für eine quer aufliegende Tabula, Fragment 172 – Gorgoneion, Relief 173 – Verkündigungengel 175 – Togatus mit Plinthe und nicht zugehörigem Trajanskopf 176 – Querrechteckiges Relief 177 – Urkundenrelief eines dionysischen Kultvereins, Fragment 178 – Löwenspeier-Platte 179 – Architekturteil mit Eierstab und Negermasken (?) (Gisela Krien) 179	
		ANTIKE ARCHITEKTURTEILE	
		ALMUT HAUPTMANN-V. GLADISS	181
		Pfeilerkapitell 181 – Pfeilerkapitell, Fragment 182 – Kämpferkapitell 182 – Kämpferkapitell 183 – Kapitell, Fragment 183 – Kämpferkapitell 184 – Konsole 184 – Gesims 185 – Archivolte, Fragment 185 – Halbkapitell 185 – Kapitell, Fragment 186 – Brunnenfassung 186	

OSMANISCHE OBJEKTE UND ISLAMISCHE
GRABUNGSFUNDE
JOHANNA ZICK-NISSEN 187
Türklopperplatten 188 – Brunnenwand
189 – Brunnenwand 190 – Brunnen-
wand 191 – Wandverkleidung mit Ni-
schen 192 – Gefäßkeramik im Wand-
schrank 195 – Grabungsfunde vom
Taht-i-Suleiman (Aserbajdschan) 196 –
Urkunde (Berāt) 199 – Kohlebecken
(Mangal) 201 – Holzverschalung 202 –

Drachen-Wasserspeier 203 – Wandkon-
sole 204 – Ampel 204 – Kelim als Por-
tiere 205 – Knüpfteppich 206

VERZEICHNISSE 207
Literatur 209
Abbildungsnachweis 210
Fotografische und zeichnerische Neu-
aufnahmen 211
Abkürzungen 211