

Verzeichnis der Abbildungen

Farbtafeln

- S. 7 *Junge Männer am Meer* um 1904. Pastell. 33,5 × 35,5 cm. Privatbesitz
- S. 10 *Auferstehung* 1909. Öl auf Leinwand. 395 × 250 cm. Staatsgalerie Stuttgart
- S. 15 *Die Nacht* 1918/19. Öl auf Leinwand. 133 × 154 cm. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- S. 17 *Fastnacht* Frankfurt, 1920. Öl auf Leinwand. 186 × 91,5 cm. Privatbesitz, Hamburg, ehemals Slg. Günther Franke, München
- S. 24 *Selbstbildnis als Clown* 1921. Öl auf Leinwand. 100 × 59 cm. Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- S. 30 *Pierrette und Clown* 1925. Öl auf Leinwand. 160 × 100 cm. Städtische Kunsthalle Mannheim
- S. 38 *Galleria Umberto* 1925. Öl auf Leinwand. 113 × 50 cm. Privatbesitz
- S. 41 *Die Barke* (Spiel der Wellen) 1926. Öl auf Leinwand. 180,5 × 90 cm. Mr. und Mrs. Richard L. Feigen, Bedford, New York
- S. 43 *Großes Stilleben mit Fernrohr* 1927. Öl auf Leinwand. 141 × 207 cm. Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
- S. 46 *Das Bad* 1930. Öl auf Leinwand. 174 × 120 cm. Slg. Morton D. May, St. Louis/Miss., USA
- S. 51 *Abfahrt* (Triptychon) 1932/33. Öl auf Leinwand. Mittelbild 215,5 × 115 cm; Flügel je 215,5 × 99,5 cm. The Museum of Modern Art, New York
- S. 56 *Der Leiermann* (Lebenslied) 1935. Öl auf Leinwand. 175 × 120,5 cm. Wallraf-Richartz-Museum, Köln (Sammlung Lilly von Schnitzler-Mallinckrodt)
- S. 61 *Traum von Monte Carlo* 1939/43. Öl auf Leinwand. 160 × 200 cm. Staatsgalerie Stuttgart
- S. 67 *Perseus* (Triptychon) 1940/41. Öl auf Leinwand. Mittelbild 150,5 × 110,5 cm; linker Flügel 150,5 × 56 cm; rechter Flügel 150,5 × 55 cm. Museum Folkwang, Essen
- S. 68 *Bildnis Quappi* 1940 und 1942. Öl auf Leinwand. 90,5 × 70,5 cm. Niedersächsische Landesgalerie, Hannover
- S. 69 *Odysseus und Kalypso* 1943. Öl auf Leinwand. 150 × 115,5 cm. Hamburger Kunsthalle
- S. 72 *Abtransport der Sphinx* 1945. Öl auf Leinwand. 130,5 × 140,5 cm. Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe
- S. 77 *Begin the Beguine* 1946. Öl auf Leinwand. 176 × 120 cm. The University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor, Michigan/USA
- S. 79 *Frau vor dem Spiegel mit Orchideen* 1947. Öl auf Leinwand. 100 × 80,5 cm. z. Zt. im Kunsthandel, New York
- S. 82 *Das Gewitter* (Jupiter) 1947-49. Öl auf Leinwand. 180 × 65 cm. Museum of Fine Arts, Boston, USA (Schenkung Mrs. M. Beckmann)
- S. 84 *Columbine* (Fastnachts-Maske grün violett und rosa) 1950. Öl auf Leinwand. 135,5 × 100,5 cm. Slg. Morton D. May, St. Louis/Miss., USA
- S. 87 *Der Stürzende* (Abstürzender) 1949/50. Öl auf Leinwand. 142 × 89 cm. Privatbesitz, New York

Verzeichnis der Abbildungen im Text

- Titelbild *Der Vorhang hebt sich* 1923. Radierung. 29,4 × 21,6 cm. (Gallwitz 240b)
- S. 12 *Selbstbildnis* 1914. Radierung. 24 × 17,8 cm. (Gallwitz 51)
- S. 13 *Das Leichenhaus* 1915. Radierung. 26 × 36 cm. (Gallwitz 59)
- S. 18 *Selbstbildnis* 1918. Radierung. 30,5 × 35,4 cm. (Gallwitz 96)
- S. 19 *Der Neger* 1921. Radierung. Aus der Mappe ›Jahrmarkt‹, Blatt 6. 29,2 × 25,8 cm. (Gallwitz 168c)
- S. 22 *Minna Beckmann-Tube* 1923. Bleistift. 35 × 23 cm. Sammlung Günther Franke, München
- S. 27 *Selbstbildnis mit steifem Hut* 1921. Radierung. 32,3 × 24,7 cm. (Gallwitz 153d)
- S. 27 *Selbstbildnis* 1922. Holzschnitt. 22,2 × 15,4 cm. (Gallwitz 195b)
- S. 28 *Totenhaus* 1923. Holzschnitt. 37,5 × 47 cm. (Gallwitz 221a)
- S. 29 *Der Morgen* 1923. Radierung. 25,5 × 30,5 cm. (Gallwitz 237)
- S. 53 *Stadtansicht mit eisernem Steg* 1923. Radierung. 21,5 × 27,7 cm. (Gallwitz 246)
- S. 75 *Selbstbildnis* 1946. Lithographie aus der Mappe ›Day and Dream‹. Blattgröße 40 × 30 cm. (Gallwitz 289)
- S. 91 *Stadtnacht* 1920. Lithographie aus der Mappe ›Stadtnacht‹, Titelblatt. 18 × 15 cm. (Gallwitz 135)

Schwarz-Weiß-Abbildungen

- S. 33 *Junge Männer am Meer* 1905. Öl auf Leinwand. 148 × 235 cm. Kunstsammlungen Schloßmuseum Weimar
- S. 33 *Auferstehung* 1916-18 (unvollendet). Öl auf Leinwand. 345 × 497 cm. Staatsgalerie Stuttgart
- S. 34 *Gestürzte Kerze* (Großes Stilleben mit Kerzen und Spiegel) 1930. Öl auf Leinwand. 72,5 × 140,5 cm. Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe
- S. 34 *Meeresstrand* 1935. Öl auf Leinwand. 65 × 95,5 cm. Wallraf-Richartz-Museum, Köln (Sammlung Lilly von Schnitzler-Mallinckrodt)
- S. 35 *Selbstbildnis vor der Staffelei* (Selbstbildnis in olive und braun) 1945. Öl auf Leinwand. 60 × 50 cm. Institute of Arts, Detroit (Schenkung Robert H. Tannahill)
- S. 36 *Argonauten-Triptychon* 1950. Öl auf Leinwand. Mittelbild 203 × 122 cm; Flügel je 189 × 84 cm. Mathilde Q. Beckmann, New York