

LE SEUL JARDIN	9
I. <i>Peut-être que ce fut comme un bal</i>	13
II. <i>Quand il est trop tard</i>	17
III. <i>Comme le chien qu'on a enterré</i>	21
PSAUMES POUR LE TEMPS QUI ME DURE D'ÊTRE SANS TOI	27
I. <i>Le jour est si fragile</i>	29
II. <i>Hier qui fut un jour aussi</i>	30
III. <i>Souvenez-vous de lui à présent qu'il dérive</i>	31
IV. <i>Maintenant que la brume est levée</i>	32
V. <i>Et nous allons ainsi, passant</i>	33
LE TOUR DES FLAMMES	35
<i>Le collier</i>	39
<i>L'adieu</i>	40
<i>Demain</i>	41
<i>Maya</i>	42
<i>Le chiffre</i>	43
	119

<i>Le mur</i>	44
<i>Dimanche 5 mai</i>	46
AUX LISIÈRES	47
I. <i>Nous avons cru longtemps</i>	49
II. <i>Amour, disais-tu</i>	50
III. <i>Laisse dans ton dos</i>	51
IV. <i>Mourir, disais-tu</i>	52
UN ARBRE DANS LE MATIN	53
AUX MARGES	59
I. <i>Dès l'aube, tout est dit</i>	61
II. <i>Il reste deux ou trois choses</i>	62
III. <i>Quelques épis, quelques grains</i>	63
<i>Les poètes</i>	64
<i>Avant</i>	65
DILECTURES	67
<i>Carte postale à Henri Droguet</i>	69
<i>Blues à Charlestown</i>	70
<i>Usage de Follain</i>	71
<i>Leopardi</i>	74
DANS LA POUSSIÈRE DU TEMPS	75
<i>Croquer la pomme</i>	77
<i>Bucarest impair et passe</i>	89
<i>Lumière d'épicerie</i>	99

TROIS CHANSONS D'AMOUR ET UNE COMPLAINTE	109
<i>La fille du port</i>	111
<i>La porte verte</i>	112
<i>La traversée des regards</i>	113
<i>La cendre des choses</i>	115
Note	117