

TABLE

	Pages
INTRODUCTION : Les lois de l'Image et le Symbole poétique	9
I. LES TENDRESSES PREMIÈRES	29
II. LES FLAMANDES ET LES MOINES (La jeunesse jusqu'en 1886)	58
III. LA CRISE (1887-1890)	86
IV. CONVERSION ET DÉLIVRANCE (1890-1900)	127
V. UNE TRILOGIE D'ŒDIPE	166
VI. LA VIE ARDENTE (1900-1916)	202
CONCLUSIONS	245
APPENDICE	263
INDEX DES ABRÉVIATIONS	267
